

L'île aux mots

CAHIER D'EXERCICES Français

5^e
2^e cycle



- Lecture
- Expression
- Grammaire
- Orthographe
- Conjugaison
- Vocabulaire



CONFÉRENCE
INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION
PUBLIQUE
DE LA SUISSE ROMANDE
ET DU TESSIN

 Nathan

Collection

L'île aux mots

5^e

CAHIER D'EXERCICES

Français

Sous la direction
d'ALAIN BENTOLILA

Agnès ARTIGAS
IEN

Paul BENAYCH
Directeur de site IUFM

Jacques CRINON
Professeur des universités à l'IUFM de Créteil

Martine DESCOUENS
Professeur des écoles

Isabelle LE GUAY
Orthophoniste

Nadine ROBERT
Conseillère pédagogique

Sophie SNEGAROFF
Professeur des écoles

Ouvrage adapté par Annie CHERPILLOD ROBINSON, Patricia CHAPPUIS,
membres du groupe d'experts romand.

Le papier de cet ouvrage est composé
de fibres naturelles, renouvelables
et fabriquées à partir de bois
provenant de forêts gérées
de manière responsable.



CONFÉRENCE
INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION
PUBLIQUE
DE LA SUISSE ROMANDE
ET DU TESSIN

 Nathan

Avant-propos

Ce cahier d'exercices complète le manuel de l'élève 5^e (collection *L'île aux mots*).

Son but est de **proposer des moments d'entraînement et de consolider les apprentissages du manuel** en lecture, en expression écrite et en étude de la langue. À ce titre, il reprend la structure et la progression du manuel de l'élève : 12 unités d'entraînement en lecture et en expression écrite ; 8 à 17 unités d'entraînement dans chaque domaine de l'étude de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire).

La lecture et l'expression écrite

À chaque unité du manuel de l'élève correspond une unité dans ce cahier d'exercices.

• **En lecture**, les exercices de la première page portent sur le premier texte de l'unité du manuel de l'élève et ceux de la deuxième page portent sur le deuxième, voire sur le troisième texte de l'unité. Ces exercices ont pour objectif de développer des compétences nécessaires à la lecture à partir d'activités et de situations de travail choisies : trouver une information précise, définir l'ordre des actions et des événements, préciser le sens des mots... En cela, ils viennent compléter le travail proposé dans le manuel et dont nous rappelons la démarche.

Cette démarche est structurée en trois temps.

1. Lecture du texte.

2. Échanges collectifs

déclenchés par les questions du maître.

Cette phase a pour but d'intégrer l'ensemble des élèves dans la construction active du sens. Les échanges suscités dans la classe les incitent en effet à proposer et à confronter leurs points de vue sur ce qu'ils comprennent.

La lecture interprétative fait partie de la compréhension des textes : il est essentiel que les élèves vivent ces confrontations.

Par-delà le sens ou les sens du texte, chaque enfant construit ainsi une attitude culturelle fondamentale qui consiste à interroger les textes sans s'arrêter à leur compréhension littérale.

3. Retour au texte

pour valider ou infirmer les hypothèses et les propositions : il est important d'explicitier l'implicite.

• **En expression écrite**, les activités du cahier proposent des activités similaires à celles présentes à la rubrique « Pour écrire des textes » (« Je m'exerce »). Ces activités d'écriture sont destinées à un entraînement individuel.

L'étude de la langue

Grammaire – Orthographe – Conjugaison – Vocabulaire

Les exercices proposés dans la deuxième partie de ce cahier respectent la progression et les étapes du manuel de l'élève. Leur diversité contribue à consolider les apprentissages en grammaire, en orthographe, en conjugaison et en vocabulaire au service de la production de textes par les élèves.

Ces exercices d'entraînement permettent de **vérifier que les principales notions ont bien été comprises**. Ce cahier est particulièrement adapté à un travail de différenciation auprès des élèves qui éprouvent des difficultés dans la maîtrise de la langue.

Dans chaque leçon, les exercices sont présentés sur une page. Toutes les activités laissent à l'élève une **large place pour écrire**.

Sommaire

LECTURE – EXPRESSION

1. Des portraits

La princesse au petit pois	page 10
Le monstre poilu / Mon copain bizarre	page 11
<i>Je décris un personnage</i>	page 12

2. Des documentaires

L'ours polaire	page 13
Des animaux en danger / Une planète à protéger !	page 14
<i>Je transmets des informations précises</i>	page 15

3. Des expériences

Quelques secrets sur le Soleil	page 16
Des images trompeuses / De quoi une graine a-t-elle besoin pour germer ?	page 17
<i>J'énumère des consignes</i>	page 18

4. Des récits qui font peur

Le garçon qui criait « Au loup ! »	page 19
Il y a un cauchemar dans mon placard / Le loup qui avait peur de tout	page 20
<i>Je mets les étapes d'un récit dans l'ordre</i>	page 21

5. Des récits humoristiques

Le roi des orthophonistes (1)	page 22
Le roi des orthophonistes (2) / Le monstre de monsieur Stravinski	page 23
<i>Je désigne un personnage</i>	page 24

6. Des poèmes

Les mensonges	page 25
Les menteurs / Chez moi / La fourmi	page 26
<i>Je compose un poème</i>	page 27

7. Un récit mystérieux

Les démons de la mer (1)	page 28
Les démons de la mer (2) et (3)	page 29
<i>Je repère les événements importants pour imaginer la fin du récit</i>	page 30

8. Des randonnées

Horace	page 31
Le chêne de l'ogre	page 32
<i>Je raconte une histoire (1) et (2)</i>	page 33

9. Des contes du pourquoi et du comment

Voilà pourquoi le crocodile vit dans les rivières	page 34
Le léopard et le feu	page 35
<i>J'organise le conte</i>	page 36

10. Des contes d'ici et d'ailleurs

Conte kirghize	page 37
Les cinq frères chinois	page 38
<i>J'imagine la suite d'un conte (1) et (2)</i>	page 39

11. Des récits de désirs

Fou de football	page 40
Les histoires de Rosalie	page 41
<i>Je fais dialoguer les personnages dans un récit</i>	page 42

12. Des récits d'amitié

Amos et Boris (1)	page 43
Amos et Boris (2)	page 44
<i>Je fais agir les personnages</i>	page 45



Grammaire

1. À quoi sert la grammaire ? page 48
2. Les acteurs de la communication page 49
3. Des phrases, un texte page 50
4. Les formes affirmatives et négatives page 51
5. Le sujet et le groupe verbal page 52
6. Les fonctions grammaticales page 53
7. Autour du verbe page 54
8. Le sujet de la phrase page 55
9. Autour du nom (1) page 56
10. Autour du nom (2) page 57
11. Les déterminants page 58
12. Les pronoms personnels page 59
13. Les adjectifs page 60

Orthographe

1. À quoi sert l'orthographe ? page 61
2. Le son [s] de sucre, poussin page 62
3. Le son [k] de canard, phoque, koala page 63
4. Le son [g] de garage, guirlande page 64
5. Le son [ʒ] de girafe, judo page 65
6. Le son [ã] de pantalon, menton page 66
7. Les lettres finales muettes page 67
8. Le masculin et le féminin page 68
9. Le singulier et le pluriel page 69
10. L'accord du verbe avec le sujet page 70
11. L'accord de l'adjectif page 71
12. Les formes verbales : « ont » et « sont » / « est » et « c'est » / « as » et « a » ..page 72
13. La préposition « à » / le pronom « on » page 73
14. La conjonction « et » page 74



Conjugaison

1. À quoi sert la conjugaison ?page 75
2. Le fil du temps : passé, présent, avenirpage 76
3. Le présent des verbes en -erpage 77
4. Le présent des verbes *avoir* et *être* (1)page 78
5. Le présent du verbe *aller* (2)page 79
6. Le présent des verbes *avoir*, *être*, *aller*, *dire* et *faire* (3)page 80
7. L'utilisation du présentpage 81
8. L'imparfaitpage 82

Vocabulaire

1. À quoi sert le vocabulaire ?page 83
2. L'utilisation du dictionnairepage 84
3. Les synonymes (1)page 85
4. Les synonymes (2)page 86
5. Les homonymespage 87
6. Les antonymespage 88
7. Des préfixes pour dire le contrairepage 89
8. La famille d'un motpage 90
9. La formation des mots (1)page 91
10. La formation des mots (2)page 92
11. Les différents sens des motspage 93
12. Le champ lexicalpage 94

AVERTISSEMENT

Conjugaison : unités 7 et 8 du manuel

L'unité 7 du manuel qui traite de l'utilisation de l'imparfait est une sensibilisation aux valeurs temporelles de ce temps (décrire des situations du passé et des personnages/raconter des faits passés). Le réinvestissement de la notion se fera en contexte. Les textes de l'unité 1 (p. 8 et p. 10) et ceux de l'unité 4 (p. 26, p. 28 et p. 30) s'y prêtent tout particulièrement.

L'unité 8 du manuel permet de s'approprier la conjugaison selon le système des bases. Seul le principe doit être enseigné et compris par les élèves. Le nombre de bases des verbes est indiqué dans l'Aide-mémoire du manuel et dans le Mémento.



Lecture - expression



1. Des portraits	page 10
2. Des documentaires	page 13
3. Des expériences	page 16
4. Des récits qui font peur	page 19
5. Des récits humoristiques	page 22
6. Des poèmes	page 25
7. Un récit mystérieux	page 28
8. Des randonnées	page 31
9. Des contes du pourquoi et du comment	page 34
10. Des contes d'ici et d'ailleurs	page 37
11. Des récits de désirs	page 40
12. Des récits d'amitié	page 43



Des portraits

La princesse au petit pois → (manuel, p. 8)

1 De qui parle-t-on ? Précise, comme dans l'exemple.

la reine – le prince – la princesse – la servante.

Exemple : Aucune princesse n'était exactement à son goût. → *le prince*

- a. Ses souliers étaient couverts de boue. →
- b. Elle allait préparer le lit dans la chambre d'amis. →
- c. Elle fit retirer les draps, les couvertures et les matelas. →
- d. Ils vécurent très heureux. →

2 Lis cette phrase du texte, puis coche ce qui correspond.

Je dois être couverte de bleus, c'est affreux !

- a. La princesse n'aime pas la couleur des couvertures.
- b. Elle trouve que le bleu est une couleur qui ne lui va pas.
- c. Elle pense avoir des bleus sur le corps à cause d'une pierre sous son matelas.

3 Retrouve, dans le texte de la page 8, les mots qui ont le même sens que ceux écrits en gras. Écris-les.

- a. Elle était toute seule, sans **aucune** servante.
→ Elle était toute seule, sans servante.
- b. **Pourtant** elle insistait et disait qu'elle était **vraiment** une princesse.
→ elle insistait et disait qu'elle était une princesse.
- c. « C'est ce que nous allons **découvrir** ! » se dit la reine.
→ « C'est ce que nous allons ! » se dit la reine.
- d. **Ensuite** elle **superposa** plusieurs matelas et plusieurs édredons de plumes.
→ elle plusieurs matelas et plusieurs édredons de plumes.
- e. – Je n'ai pas **du tout** dormi, répondit la **demoiselle**.
→ – Je n'ai pas, répondit la



Des portraits

Le monstre poilu → (manuel, p. 10)

1 Coche la réponse qui convient.

a. Comment est le monstre ?

Il a une petite bouche, deux grands yeux rouges et deux longs bras minces.

Il a une grande bouche, deux grands yeux glauques et deux petits bras musclés.

Il a une grande bouche, deux petits yeux glauques et deux longs bras minces.

b. Que mange-t-il ?

Il mange des enfants, mais rêve de manger des souris.

Il mange des souris, mais rêve de manger des gens.

Il mange des feuilles d'arbres, mais rêve de manger des souris.

2 Entoure :

– en rouge le ou les adjectifs qui décrivent le monstre dans le texte ;

– en vert le ou les adjectifs qui décrivent la forêt dans le texte ;

– en bleu le ou les adjectifs qui décrivent la caverne dans le texte.

sombre – verte – humide – grise – poilu – terrifiante – laid – profonde

Mon copain bizarre

 → (manuel, p. 12)

1 Vrai ou faux ? Coche la réponse qui convient.

	Vrai	Faux
a. On raconte que Brice a été retrouvé bébé au sommet d'une colline.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Ce sont monsieur et madame Bosard qui ont recueilli Brice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Brice porte un casque sur la tête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Les autres l'appellent « Brosse Bizarre », car il n'a pas de brosse pour se coiffer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Quand Brice arrive en classe, tout le monde se moque de lui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. À l'école, Brice a toujours des très bonnes notes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Complète les phrases avec les mots de la liste :

casque – chocolat – tête – fils – cheveux – brillants.

a. Les de Brice sont aussi que le papier d'aluminium qui entoure les tablettes de

b. On dirait des d'argent qui lui font comme un sur la



1

Des portraits

Je décris un personnage → (manuel, p. 11)

Je m'exerce

❶ Décris chaque personnage. Tu peux utiliser, parmi les adjectifs proposés, ceux qui te semblent leur correspondre.

décidé – aérien – rapide – musclé – agile – robuste – calme – costaud – léger – puissant – fin – grand – concentré – mince – pressé – sérieux



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

❷ Lis ce portrait, puis dessine le monstre qui est décrit.

Le monstre des océans a la peau bleue. Il est très gros. Il n'a pas de tête. Il n'a qu'un œil rouge au milieu du ventre, et une énorme bouche. Sept longs bras l'aident à se déplacer et à attraper tout ce qu'il dévore.

2

Des documentaires

L'ours polaire → (manuel, p. 14)

1 Relie les informations.

- Famille ● ● Environ 30 ans.
- Lieu de vie ● ● Banquise autour du pôle Nord.
- Poids ● ● Ursidés.
- Taille ● ● 200 à 800 kilos.
- Durée de vie ● ● 2 mètres à 2,60 mètres.

2 Réponds aux questions.

a. Quel sens permet à l'ours de repérer un animal à des kilomètres de distance ?

C'est

b. Quel est le plat préféré de l'ours ?

C'est

c. Où la maman ourse hiberne-t-elle ?

Elle

d. Vers quel âge l'ourson part-il seul à l'aventure ?

Il part

3 Complète ces familles d'animaux. Tu peux utiliser ton dictionnaire pour vérifier.

Mâle	Femelle	Petit
.....	ourse
renard
.....	jument
.....	louve
coq
bouc
lion

2

Des documentaires

Des animaux en danger → (manuel, p. 16)

1 De quel animal parle-t-on ? Précise s'il s'agit du **tigre** ou de l'**ours polaire**.

a. Il a moins d'espace pour chasser le phoque car la banquise diminue.

→

b. Il vit dans les forêts tropicales en Asie.

→

c. Autrefois, on le chassait pour sa fourrure blanche.

→

d. Il a de moins en moins d'espace pour vivre car les hommes détruisent petit à petit les forêts. →

2 Écris la phrase en remplaçant le mot ou le groupe de mots écrits en gras par ce qui convient, en respectant le sens du texte.

a. L'ours polaire connaît **une autre menace**. (*une autre région / un autre danger*)

.....

b. Il est **désormais** interdit de les chasser. (*maintenant / malheureusement*)

.....

Une planète à protéger ! → (manuel, p. 18)

1 Complète le texte avec les mots de la liste :

toxique – pétrole – oiseaux – plages – protéger.

Lors des marées noires, les se retrouvent pris au piège, englués de

Comme le pétrole est, les hommes doivent se pour nettoyer les

2 Écris les mots qui correspondent aux définitions.

..... : du pétrole qui se répand dans la mer.

..... : un animal comme le crabe, la crevette..., qui a une carapace et de longues antennes, et qui vit dans la mer.

..... : l'ensemble des dégâts provoqués dans la nature par certains déchets.

2

Des documentaires

Je transmets des informations précises → (manuel, p. 17)

➔ Je m'exerce

❶ Complète la fiche d'identité du panda géant en t'aidant des éléments indiqués.

- montagnes de Chine
- 70 à 160 kg
- environ 1,30 m
- bambous
- ursidés
- environ 30 ans

❷ Dans le cadre, ajoute une photo ou un dessin représentant cet animal.

Fiche d'identité : Le panda géant

Famille :

Taille :

Poids :

Durée de vie :

Alimentation :

Lieu de vie :



3

Des expériences

Quelques secrets sur le Soleil → (manuel, p. 20)

1 Coche la réponse qui convient.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le Soleil chauffe et éclaire la Terre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. On peut regarder le Soleil si on met des lunettes de soleil. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La lumière du Soleil est blanche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La lumière du Soleil peut rendre aveugle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Les hommes ne pourraient pas vivre sur la Terre,
si le Soleil n'existait pas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Décris avec tes propres mots le déroulement de l'expérience pour que quelqu'un d'autre puisse la réaliser en suivant tes conseils.

Créer un arc-en-ciel

1. D'abord, tu
2. Ensuite, tu
3.
4.

3 Dans chaque phrase, il y a une erreur. Entoure le mot qui n'est pas correct et remplace-le dans la marge par le mot qui convient.

- a. Le Soleil est une planète parmi des milliards d'autres.
- b. Il s'agit d'une boule minuscule de gaz en fusion.
- c. Il nous paraît différent des autres étoiles car c'est l'étoile la moins proche de la Terre.
- d. Ses rayons de chaleur atteignent la Terre après avoir parcouru 150 millions de mètres dans l'espace.
- e. Avec le Soleil, il n'y aurait ni plantes ni humains sur la Terre. Personne ne pourrait y vivre.

4 Réponds aux questions en t'aidant du texte.

À quelle période de la journée devrais-tu éviter de t'exposer au soleil ?

.....

Pour quelle raison ?

.....

3

Des expériences

Des images trompeuses → (manuel, p. 22)

1 Souviens-toi de la fabrication du thaumatrope.

Complète les phrases suivantes en t'aidant de la liste de mots :

index – cercle – face – trou – pousse – feuille – oiseau – crayon – cage.

- Découpe un dans une de papier cartonné.
- Dessine un sur la première du carton, puis les barreaux d'une sur l'autre face.
- Perce un avec la mine d'un, de chaque côté, pour faire passer les élastiques.
- Fais rouler les élastiques entre le et l'....., et observe l'oiseau.

2 Écris ce que tu vois quand tu fais fonctionner le thaumatrope.

Je vois

.....

.....

De quoi une graine a-t-elle besoin pour germer ?

→ (manuel, p. 24)

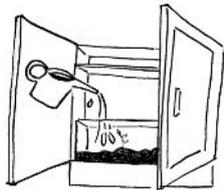
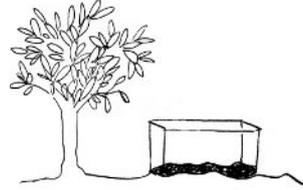
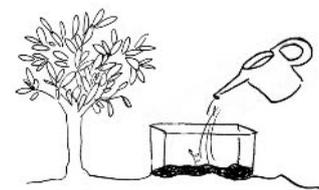
1 Retrouve à quels mots correspondent ces définitions.

Un mélange de terre, de petites feuilles et de morceaux de bois écrasés :

La racine que l'on mange :

La première petite pousse qui sort d'une graine :

2 Observe les dessins puis complète les phrases à l'aide des mots *eau* et *lumière*.

		
La graine n° 1 a reçu de l'....., mais pas de	La graine n° 2 a reçu de la, mais pas d'.....	La graine n° 3 a reçu de l'..... et de la

De quoi une graine a-t-elle besoin pour germer ?

3

Des expériences

J'énumère des consignes → (manuel, p. 23)

Je m'exerce

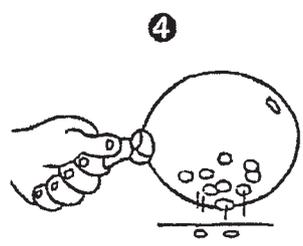
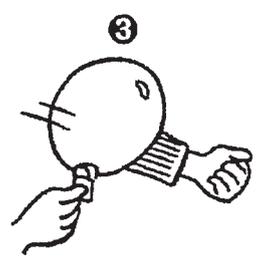
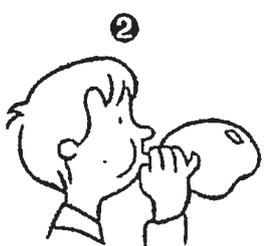
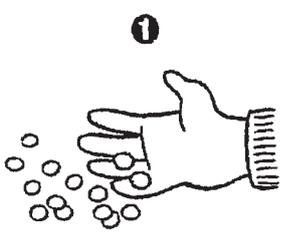
1 En t'aidant de la liste de matériel et des dessins, écris les consignes dans l'ordre chronologique avec le verbe qui convient :

frotter – étaler – gonfler

Le ballon magique

Il te faut :

- un ballon ;
- des confettis ;
- un pull en laine.

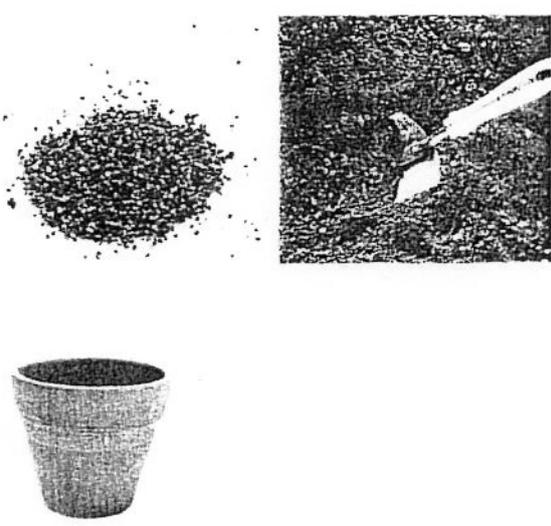


1.
2.
3.
4. Promène le ballon au-dessus des confettis.

Ce que j'observe :

Le ballon attire les confettis.

2 Un(e) enseignant(e) propose à ses élèves de faire pousser des coquelicots dans la cour de l'école. Écris la liste du matériel dont les élèves auront besoin. Aide-toi des photos.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

4

Des récits qui font peur

Le garçon qui criait « Au loup ! » → (manuel, p. 26)

1 Complète chaque phrase d'après la fable.

- a. Le petit garçon garde les troupeaux de dans la montagne.
- b. Un jour, il se met à « Au loup, au loup ! »
- c. Les gens du accourent, mais ils ne voient aucun loup.
- d. La marche si bien que le garçon continue pendant plusieurs semaines.
- e. Au bout de quelque temps, un vrai loup surgit de la forêt et dévore le entier.

2 Explique les mots suivants.

- Un **berger** est une personne qui
- Un **villageois** est une personne qui

3 Vrai ou faux ? Coche comme il convient.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le garçon garde les moutons tout seul. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Il joue à saute-moutons. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le garçon et le berger sont deux personnes différentes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Le berger a vu le loup et crie « Au loup ! ». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. La farce du berger était drôle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Les villageois ne veulent pas que le loup mange les moutons. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Les villageois ont tué le loup. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 Entoure tous les adjectifs qui décrivent ou caractérisent le petit garçon qui criait « Au loup ! ».

- | | | | |
|-------|-------|---------|----------|
| petit | drôle | apeurés | première |
| vrai | jeune | affolé | entier |

4

Des récits qui font peur

Il y a un cauchemar dans mon placard

→ (manuel, p. 28)

1 Entoure le mot ou le groupe de mots qui peut remplacer le mot écrit en gras sans changer le sens de la phrase.

Je ferme **soigneusement** la porte. bien – mal

Je **regagne** mon lit. retourne dans – sors de

J'allume **brusquement** la lumière. lentement – vite

2 Relie chaque début de phrase à la fin qui convient.

Autrefois, il y avait je fermais soigneusement la porte du placard.

Avant d'aller dormir, de me débarrasser de mon cauchemar.

Quand j'avais regagné mon lit, un cauchemar dans mon placard.

Une nuit, j'ai décidé je jetais un dernier coup d'œil.

Le loup qui avait peur de tout → (manuel, p. 30)

1 Vrai ou faux ? Coche la réponse correcte.

	Vrai	Faux
a. Garou a installé une veilleuse dans sa caverne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Chaque soir, il glisse son ours en peluche sous l'oreiller.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Il répète cinq fois sa petite formule, avant de s'endormir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Mais la nuit, il voit des sorcières au long nez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Il imagine aussi des monstres verts qui veulent le dévorer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Complète les phrases avec les mots de la liste :

en sursaut – rêve – cauchemar – profondément.

a. Le soir, je m'endors et souvent je
de choses agréables.

b. Parfois, je me réveille, car je suis en train de faire
un

4

Des récits qui font peur Je mets les étapes d'un récit dans l'ordre

→ (manuel, p. 29)

➔ Je m'exerce

❶ Recopie les phrases de ce récit dans l'ordre chronologique.

1. On dit même que je mange un peu de tout : des agneaux, des petits cochons, des enfants, des mères-grand...
2. On dit que je mange beaucoup.
3. Et si, finalement, je n'étais pas si méchant ?
4. Car, moi, le Loup, si j'aime les agneaux, les petits cochons, et tout ci et tout ça, ce n'est peut-être pas pour les raisons que l'on croit...
5. Je suis un Loup.

D'après C. Sellon, *Je suis un loup*,
Milan Jeunesse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❷ Recopie les phrases de ce conte musical dans l'ordre chronologique.

- Sur une branche d'arbre, très haute, un petit oiseau, ami de Pierre, était perché. « Quel genre d'oiseau es-tu qui ne sait pas voler ? » dit-il.
- Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin.
- Un beau matin, Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les grands prés verts.
- Il décida de faire un plongeon dans la mare au milieu du pré.
- En voyant le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'herbe à côté de lui et haussa les épaules.

D'après *Pierre et le loup*, adaptation
de Eric Battut, musique de Serge Prokofieff,
Albums CD Didier Jeunesse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

Des récits humoristiques

Le roi des orthophonistes (1) → (manuel, p. 32)

1 Entoure le mot ou le groupe de mots qui peut remplacer le mot écrit en gras sans changer le sens de la phrase.

Léon n'était pas un python **ordinaire**. comme les autres – dangereux

Léon avait beau **s'appliquer**, il n'y parvenait pas. ... s'adapter – se donner de la peine

Il était si malheureux que ses écailles **ternirent**. tombèrent – perdirent leurs couleurs

Il maigrit **considérablement**. beaucoup – un peu

Il **feuilleterait** le journal. parcourait – découpait

En lisant le journal, il **tomba sur** trébucha – découvrit une annonce.

La vie vous semble **sotte**. idiote – étourdie

2 Remplace le mot « il » écrit en gras par « l'orthophoniste » (logopédiste) ou par « Léon », comme dans l'exemple.

Il chuintait comme une locomotive.

Léon chuintait comme une locomotive.

a. **Il** avait beau ouvrir la bouche comme il faut, aucun sifflement ne sortait !

.....

b. **Il** sauta sur son téléphone pour prendre rendez-vous avec monsieur Parlotte.

.....

c. En ouvrant la porte, **il** s'écria : « Oh, oh, ça n'a pas l'air d'aller ! »

.....

3 Recopie la forme verbale qui correspond au cri ou au bruit de chacun des animaux.

jappe – bêle – bourdonne – siffle – braie – barrit

Le serpent – L'abeille –

L'éléphant – L'âne –

La brebis – Le chiot

5

Des récits humoristiques

Le roi des orthophonistes (2) → (manuel, p. 34)

1 Numérote ces phrases dans l'ordre chronologique du récit.

- L'orthophoniste regarde dans la bouche de Léon et lui explique que sa langue est trop courte.
- Maintenant, Léon siffle comme un pinson. Pour fêter cette réussite, l'orthophoniste l'invite au restaurant.
- Alors, il annonce au python qu'il va essayer de la rallonger et se met à tirer de toutes ses forces.
- Léon se rend chez l'orthophoniste et se plaint qu'il ne sait pas siffler.
- La langue de Léon s'allonge de dix bons centimètres.

2 Lis chaque première phrase entre guillemets, puis termine la phrase qui suit.

- « Je ne sais pas siffler », dit Léon.
Léon explique à l'orthophoniste qu'.....
- « Ouvrez la bouche ! » ordonne l'orthophoniste.
L'orthophoniste ordonne à Léon d'.....
- « Allons au restaurant ! » annonce l'orthophoniste.
L'orthophoniste annonce à Léon qu'.....

Le monstre de monsieur Stravinski → (manuel, p. 36)

1 Complète avec le nom du personnage qui convient :

- Ignace – monsieur Stravinski – Albertine.
- vit dans un placard et se nourrit de la peur des enfants.
- Il habite chez qui donne des leçons de violon.
- est une des élèves de
- Elle n'a pas peur du tout d'

2 En quelques phrases, écris de quoi parle le récit *Le monstre de monsieur Stravinski*.

.....

.....

.....

5

Des récits humoristiques

Je désigne un personnage → (manuel, p. 35)

➔ Je m'exerce

❶ Recopie les mots ou groupes de mots que tu pourrais utiliser pour désigner le serpent du texte.

ce reptile – Léon – ce dangereux animal – cet animal – la bête – le mammifère – l'ennemi de l'homme

.....
.....
.....
.....
.....
.....

❷ Cherche plusieurs mots ou groupes de mots pour désigner :

- a. Titeuf.
- b. Nicolas, le personnage des histoires du *Petit Nicolas*.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

❸ Récris ce texte. Pour éviter de répéter les prénoms, remplace certains d'entre eux par des pronoms ou des groupes nominaux qui conviennent.

Béatrice et Ariane sont amies. Après l'école, Béatrice et Ariane se rencontrent tous les jours à la place de jeux. Béatrice et Ariane se racontent leurs secrets et petites bêtises. Béatrice et Ariane s'assoient chacune sur une balançoire et continuent à discuter et à rigoler.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

❹ Recopie ce texte en remettant les phrases dans l'ordre.

« Qu'est-ce que c'est que ce bruit ? » s'écrient-ils.
 Les trois petits singes se réveillent.
 Effrayés, ils se cachent sous leur couverture.
 Tout à coup, un énorme coup de tonnerre résonne.
 Bien au chaud dans leur lit, trois petits singes dorment.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6

Des poèmes

Les mensonges → (manuel, p. 38)

1 Entoure le mot qui peut remplacer le mot écrit en gras pour que chaque phrase ne soit plus un mensonge.

J'ai vu **une vache** qui dansait sur la glace. un phoque – une patineuse

J'ai vu **une grenouille** qui faisait la patrouille. un gendarme – une poupée

J'ai vu **un loup** qui vendait des choux. un facteur – un épicier

J'ai vu **une anguille** qui coiffait une fille. un poisson – un coiffeur

2 Recompose la strophe du poème.

.....

Compèr' qu'as-tu vu ?

Sur la place Labourée

.....

Qui vendait des choux

Oh, j'ai vu, j'ai vu

.....

Compèr' vous mentez.

J'ai vu un loup

3 Recopie la phrase que l'on trouve à la fin de chaque strophe de ce poème.

.....

4 À toi de compléter les strophes selon ton imagination.

Tu n'es pas obligé(e) de choisir des noms d'animaux.

Respecte les rimes en fin de vers.

Oh, j'ai vu, j'ai vu

Compèr' qu'as-tu vu ?

J'ai vu

Qui

.....

Compèr' vous mentez.

Oh, j'ai vu, j'ai vu

Compèr' qu'as-tu vu ?

J'ai vu

Qui

.....

Compèr' vous mentez.

6

Des poèmes

Les menteurs → (manuel, p. 40)

1 Relie chaque début de phrase à la fin qui convient.

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------------|
| J'ai vu dans le soleil | ● | ● un rat moqueur. |
| J'ai vu dans la lune | ● | ● neuf petites saucisses. |
| J'ai vu dans le ciel | ● | ● six petites fourmis. |
| J'ai vu dans les étoiles | ● | ● trois petits escargots. |

2 Entoure la phrase qui veut dire la même chose que la phrase écrite en gras.

J'ai vu un rat qui mettait à la voile.

J'ai vu un rat qui partait en bateau.

J'ai vu un rat qui mettait une voile sur son bateau.

3 Réponds aux questions en utilisant les mots de la liste :

six fourmis – trois escargots – neuf saucisses – un rat moqueur.

- a. Qui porte un masque ? Ce sont
- b. Qui part en bateau ? C'est
- c. Qui fait la cuisine ? Ce sont
- d. Qui mange des groseilles ? Ce sont

Chez moi / La fourmi → (manuel, p. 42)

1 Relie les mots qui riment.

- | | | |
|-----------|---|------------|
| Iroquois | ● | ● chansons |
| lentilles | ● | ● laitue |
| éléphant | ● | ● fille |
| garçon | ● | ● blanc |
| tortue | ● | ● chinois |

2 Entoure le groupe de mots qui peut remplacer celui écrit en gras pour que chaque phrase ne soit plus un mensonge.

Une fourmi de dix-huit mètres avec un chapeau sur la tête, ça existe ! (un géant – un camion)

Une fourmi parlant français, parlant latin et javanais, ça existe ! (une statue – un professeur)

7

Un récit mystérieux

Les démons de la mer (1) → (manuel, p. 44)

1 Réponds aux questions.**a.** Où Théo a-t-il trouvé la bouteille ?

.....

b. Qui est pépé Alphonse ?

.....

c. Qui sont les turbulons ?

.....

d. Combien pépé Alphonse en a-t-il vu dans sa vie ?

.....

2 Recopie les mots ou les groupes de mots qui désignent pépé Alphonse dans le récit.*Pépé Alphonse*

.....

.....

.....

3 Recopie la phrase du texte qui permet de comprendre que pépé Alphonse va raconter son histoire.

.....

4 Trouve le nom qui correspond à chaque verbe.– *il pêche* → un pêcheur

– il chante →

– il vend →

– il achète →

– il navigue →

– il ment →

– il cherche →

– il nage →

– il joue →

– il court →

7

Un récit mystérieux

Les démons de la mer (2) → (manuel, p. 46)

1 Numérote ces phrases dans l'ordre chronologique.

Autrefois, quand pépé Alphonse était jeune, il travaillait avec ses frères : ils étaient pêcheurs.

- Pierre, le frère aîné, voulut la rejeter à la mer.
- Alors une effroyable tempête s'abattit et le bateau chavira.
- Mais Yves, le plus jeune, attrapa la fiole, la secoua et la cassa.
- Un soir, dans leur filet de pêche, ils trouvèrent une petite fiole.
- Il éclata de rire en montrant les pêcheurs puis plongea dans la mer.
- Aussitôt, un horrible petit diable vert jaillit de la bouteille.

2 Entoure tous les mots qui évoquent la mer.

- le mât – une tempête – un bateau – le pêcheur – des braises
les poissons – une fiole – un filet – les vagues – le bastingage

Les démons de la mer (3) → (manuel, p. 48)

1 Complète chaque phrase avec le nom du personnage qui convient :

Théo – le père de Théo – pépé Alphonse – le turbulon.

- a. veut remettre la fiole à l'eau.
- b. Mais préfère l'enterrer.
- c. pense que les turbulons n'existent pas.
- d. Le lendemain, et son père veulent aller déterrer la fiole.
- e. Mais a disparu !

2 Complète chaque phrase avec les mots écrits en gras qui conviennent.

- a. pépé Alphonse a fini de raconter son histoire, Théo propose de jeter la bouteille à la mer. le vieil homme préfère l'enterrer bien profond dans le sable. (**alors – mais – lorsque**)
- b. Théo raconte toute l'histoire à son père. son père rit en disant que les turbulons n'existent pas. Théo a vu quelque chose dans la fiole ! (**pourtant – lorsque – mais**)
- c. Théo et son père arrivent sur la plage, la bouteille est vide
..... l'on voit des empreintes de pieds palmés sur le sable.
(**lorsque – pourtant – et**)

8

Des randonnées

Horace → (manuel, pp. 50-51)

1 À quel domaine les mots de chaque série se rapportent-ils ?

- a. la sœur – les parents – la tante – la grand-mère – le frère – le grand-père – l'oncle : la
- b. le chasseur – un fusil – un sifflet – deux chiens – du gibier : la
- c. des arbres – des oiseaux – des renards – des écureuils – des fougères : la
- d. une fée – il était une fois – un prince – un château – une sorcière : le

2 Entoure l'intrus dans chaque série de mots.

- a. Arrière-grand-papa – Arrière-grand-maman – Maman – Ours – Grand-maman
- b. manger – boire – dévorer – avaler – grignoter – racler
- c. protester – accepter – s'opposer – s'indigner – refuser
- d. au milieu – au centre – en bordure – en plein cœur

3 Coche la case qui correspond aux affirmations.

	Vrai	Faux
a. Il y a huit personnes dans la famille, plus Horace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Horace n'est pas un homme, c'est un ours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Un jour, alors que Papa revient de la chasse, tout le monde veut tuer Horace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Pierre est l'un des deux enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Papa est fou de colère parce qu'Horace a mangé Arrière-grand-papa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. La famille proteste tant que Papa n'a pas le cœur de tuer l'ours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Chaque fois que Papa revient de la chasse, la famille s'agrandit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Lis le début du conte puis écris la suite sur une feuille en créant une histoire qui se répète.

L'automne est là, adossé à un arbre, Ours lit. Arrive Renard, Loup, Sanglier, Cerf, Blaireau, Corbeau, tous, à tour de rôle, s'adressent à Ours :

– Salut, Ours ! Qu'est-ce que tu fais ?

– Je lis.

– Tu lis quoi ?

Ours lit la liste des animaux qu'il doit manger aujourd'hui :

– ...

D'après Éric Pintus, *Ours qui lit*, Didier Jeunesse.

8

Des randonnées

Le chêne de l'ogre → (manuel, pp. 53-54)

1 Complète ce passage du texte *Le chêne de l'ogre* avec les mots suivants :

le lendemain – finalement – un jour – à plusieurs reprises.

Mais , l'Ogre aperçut l'enfant. Il la suivit en cachette jusqu'à la mesure et l'entendit chanter :

– Ouvre-moi la porte, ô mon père Inoubba !

Il entendit le vieillard répondre :

– Fais sonner tes petits bracelets, ô Aïcha ma fille !

..... , peu avant que n'arrive la fillette, l'Ogre se présenta devant la mesure et dit de sa grosse voix :

– Ouvre-moi la porte, ô mon père Inoubba !

– Sauve-toi, maudit ! lui répondit le vieux. Crois-tu que je ne te reconnaisse pas ?

L'Ogre revint mais le vieillard, chaque fois, devinait qui il était.

L'Ogre s'en alla trouver le sorcier.

D'après Taos Amrouche, *Le chêne de l'ogre*, *Contes, Poèmes, Proverbes berbères de Kabylie* © Éd. La Découverte.

2 Coche les réponses correctes.

a. Pour entrer chez le vieillard, la petite fille fait sonner :

la clochette d'entrée.

ses petits bracelets.

une grosse chaîne.

b. Le vieillard reconnaît l'Ogre à cause de :

sa taille énorme.

sa démarche pesante.

sa grosse voix.

c. La voix de l'Ogre est devenue toute fine grâce à :

une opération de la gorge.

des fourmis qui lui ont raclé la gorge. ...

de nombreux exercices d'imitation.

3 Entoure l'intrus dans chaque série de mots.

a. tinter – sonner – siffler – résonner – s'affiner – carillonner

b. mesure – fagot – maison – cabane – chaumière – abri

c. alerter – prévenir – informer – menacer – avertir

d. fermer – verrouiller – ouvrir – cadénasser

Raconter et écrire une histoire répétitive

Je m'exerce

● Lis ce texte. Puis entraîne-toi à compléter oralement le passage qui manque.

Quand tu t'es bien entraîné(e) à raconter ton épisode, écris-le ci-dessous.

Grand-père avait semé des graines de rutabaga dans son jardin. Un jour, Grand-mère lui dit :

« Grand-père ! Je veux faire de la soupe !

Va me chercher un rutabaga dans le jardin ! »

5 Grand-père veut arracher un rutabaga. Il tire les feuilles : « Oh hisse ! Oh hisse ! Oh hisse ! » Mais le grand, le gros, l'énorme rutabaga ne bouge pas !

Grand-père appelle Grand-mère :

10 « Grand-mère ! Viens m'aider ! »

Grand-mère tire Grand-père, Grand-père tire les feuilles : « Oh hisse ! Oh hisse ! Oh hisse ! »

Mais le grand, le gros, l'énorme rutabaga ne bouge pas !

15 Grand-mère appelle son petit-fils :

« Viens, mon garçon ! Viens m'aider ! »

Le garçon tire Grand-mère, Grand-mère tire Grand-père, Grand-père tire les feuilles : « Oh hisse ! Oh hisse ! Oh hisse ! »

20 Mais le grand, le gros, l'énorme rutabaga ne bouge pas !

Le garçon appelle la petite fille :

« Viens nous aider ! »

La fille tire

25

.....

.....

.....

.....

.....

30

.....

La fille appelle son chien :

« Viens nous aider ! »

Le chien tire la jupe de la fille, la fille tire le

35 garçon, le garçon tire Grand-mère, Grand-mère

tire Grand-père, Grand-père tire les feuilles :

« Oh hisse ! Oh hisse ! Oh hisse ! »

Mais le grand, le gros, l'énorme rutabaga ne bouge pas !

40 Le chien appelle le chat :

« Viens nous aider ! »

Le chat tire la queue du chien, le chien tire la jupe de la fille, la fille tire le garçon, le garçon

tire Grand-mère, Grand-mère tire Grand-père,

45 Grand-père tire les feuilles : « Oh hisse ! Oh

hisse ! Oh hisse ! »

Mais le grand, le gros, l'énorme rutabaga ne bouge pas !

Le chat appelle la souris :

50 « Viens nous aider ! »

La souris tire la queue du chat, le chat tire la queue du chien, le chien tire la jupe de la fille,

la fille tire le garçon, le garçon tire Grand-mère,

Grand-mère tire Grand-père, Grand-père tire

55 les feuilles : « Oh hisse ! Oh hisse ! Oh hisse ! »

Et alors... le grand, le gros, l'énorme rutabaga sort de terre et...

Patatras ! Grand-père tombe sur Grand-mère !

Patatras ! Grand-mère tombe sur le garçon !

60 Patatras ! Le garçon tombe sur la fille ! Patatras

La fille tombe sur le chien ! Patatras ! Le chien

tombe sur le chat ! Patatras ! Tout le monde

tombe sur la petite souris qui s'enfuit dans son

trou en faisant : « Pitch ! Pitch ! Pitch !... »

65 Si un jour vous rencontrez une petite souris avec

un pansement au bout de la queue, vous saurez

que c'est grâce à elle que Grand-mère a pu

faire de la soupe avec le grand, le gros, l'énorme

rutabaga !

70 Et mon conte finit là !

Edith Montelle, *Contes en ritournelles*

© Gulf Stream Éditeur, mars 2006.

9

Des contes du pourquoi et du comment

Voilà pourquoi le crocodile vit dans les rivières → (manuel, pp. 58-59)

1 Relis la fin du texte (à partir de la ligne 20).

Puis complète ce passage.

Le crocodile était furieux :

« Regarde-moi ça ! Mais qu'as-tu donc ! Je ne vais plus oser me ! Tout le monde se de moi ! Je ne pourrai supporter ce J'aime mieux me cacher dans la Mais jamais je ne te Je te préviens, si tu t'..... de la rivière, je te tirerai au de l'eau et je te »
..... ce jour, le crocodile a la gueule fendue jusqu'aux deux oreilles et il vit au fond de l'eau.

Extrait de *Les Plus Belles Histoires d'animaux*,
adaptation française de J. et R. Karel © Éd. Gründ, Paris.

2 Coche la case qui convient.

	Vrai	Faux
a. Au début du conte, le crocodile et le chien étaient de grands amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Au début du conte, le chien et le crocodile ont le même problème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Un beau jour, le chien demande au crocodile de lui fendre le museau. ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Le crocodile taille une gueule trop grande à son ami le chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Le chien fait très attention et fend le museau du crocodile exactement comme son ami le voulait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Le chien est furieux et se dispute avec le crocodile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Depuis ce jour, si le chien passe près de la rivière, il risque de se faire dévorer par le crocodile.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Relie les mots de la même famille. Vérifie à l'aide de ton dictionnaire.

jeune ●	● jeunesse	partager ●	● participer
	● déjeuner		● partage
	● juste		● départager
tailler ●	● tailleur	promesse ●	● promeneur
	● taire		● promettre
	● taille		● promis



Des contes du pourquoi et du comment

Le léopard et le feu → (manuel, pp. 61-62)

1 Relis le texte puis coche les réponses correctes.

a. Jadis, dans les temps anciens, le léopard et le feu étaient :

ennemis.

amis.

b. Le feu ne venait jamais voir son ami le léopard car :

il n'en avait pas envie.

c'était trop loin de chez lui.

il savait que rien ne pouvait l'arrêter sur son passage. ...

c. Le feu avançait à travers les herbes, les fourrés et les bois. Là où il passait :

tout se mettait à flamber.

tout se mettait à geler.

tout se mettait à pousser.

d. Le feu dit qu'il ne recule jamais parce qu' :

il continue à brûler tant qu'il y a de la matière à brûler.

il veut brûler le léopard.

il ne veut pas brûler son ami.

e. Depuis, le léopard a des taches noires sur son pelage car :

c'est comme ça quand il vieillit.

les braises du feu ont imprimé ces taches noires.

il y a deux sortes de léopard : ceux à taches noires et ceux à pelage blanc. ...

2 Écris une définition pour chaque mot de la grille.

		3			5		
		P		4	B		
1	L	E	O	P	A	R	D
		L		E		U	
		A		U		L	
		G		R		E	
2	F	E	U			R	

1.

2.

3.

4.

5.

9

Des contes du pourquoi et du comment J'organise le conte → (manuel, p. 60)

➔ Je m'exerce

① Lis le début de ce conte auquel il manque les premiers mots. Écris-les. Tu peux faire plusieurs propositions. Entoure celle que tu préfères.

....., les poissons ne vivaient pas dans l'eau. Ils vivaient sur terre, comme tout le monde. Un jour, Maman Poisson est tombée malade. Elle restait couchée à gémir. Son fils ne savait pas quoi faire pour la soulager. Il a couru dehors chercher de l'aide. Le Corbeau l'a vu. Il a demandé : « Où pars-tu comme ça, Fils de Poisson ? »

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

② Récris ce texte en créant des paragraphes.

Il y a très longtemps, le kangourou marchait sur ses quatre pattes et courait très vite. Un jour, il fut réveillé par un feu de brousse. Il essaya de se mettre à l'abri mais les flammes l'entourèrent et lui brûlèrent les pattes de devant. Alors, pour échapper à la mort, il se posta sur ses pattes arrière et sur sa queue et se mit à sauter aussi loin qu'il put pour franchir la barrière de flammes. Quand il voulut marcher à nouveau, il se rendit compte qu'il ne pouvait plus. Depuis ce jour, il continua de se déplacer en sautant.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 Relie les mots de sens proche, comme dans l'exemple.

- | | |
|-----------------|----------------|
| consentir ● | ● mourir |
| périr ● | ● une pancarte |
| se fâcher ● | ● s'informer |
| se renseigner ● | ● accepter |
| un écriteau ● | ● lancer |
| décocher ● | ● s'indigner |

2 Relie pour compléter les phrases.

Pour échapper au loup :

- | | |
|--------------------------------|---|
| a. la chèvre lui promet ● | ● de lire un écriteau placé derrière lui. |
| b. le mouton lui fait croire ● | ● d'aller lui chercher un chevreau. |
| c. le cheval lui demande ● | ● qu'il est un bon danseur. |

3 Coche la réponse correcte.

a. On peut dire que les animaux sont rusés car :

- ils échappent au loup.
- ils trouvent une ruse qui leur permet d'échapper au loup.
- ils sont les héros du conte.

b. On peut dire que le loup est naïf parce que :

- le loup tombe dans les « pièges » tendus par les animaux.
- le loup ne veut plus manger les animaux.
- le loup ne croit pas ce que disent les animaux.

4 Voici des expressions du texte. Que signifient-elles ? Entoure ce qui correspond.

- a. être maigre comme un clou (l. 6-7) : 1. être rouillé
2. être très mince
- b. se laisser prendre (l. 25) : 1. se faire rouler
2. être prisonnier
- c. manger sur-le-champ (l. 28) : 1. manger sur l'herbe, pique-niquer
2. manger immédiatement

10

Des contes d'ici et d'ailleurs

Les cinq frères chinois → (manuel, pp. 69-70)

1 Relie les groupes de mots qui ont le même sens.

- | | |
|--|----------------------------|
| se ressembler comme deux gouttes d'eau ● | ● obéir immédiatement |
| quel que soit le temps ● | ● être presque pareil |
| obéir sur-le-champ ● | ● par n'importe quel temps |
| être ravi ● | ● avoir la tête coupée |
| lever l'ancre ● | ● être content |
| être décapité ● | ● quitter le port |

2 Voici des mots et leurs définitions dans le dictionnaire.

Coche le sens du mot d'après le texte.

- a. souffle (l. 9) : 1. bouffée d'air, de vent
 2. respiration
- b. découvrir (l. 27) : 1. laisser voir, montrer
 2. trouver
- c. se moquer (l. 35) : 1. tourner en ridicule
 2. ne pas se soucier
- d. exécution (l. 56) : 1. accomplissement de quelque chose (un ordre, une tâche...)
 2. mise à mort d'un condamné

3 Écris un nom de la même famille que ces verbes.

Tu peux utiliser un dictionnaire.

- a. arrêter : une
- b. condamner : une
- c. se noyer : une
- d. juger : un
- e. emprisonner : un
- f. exécuter : une



Des récits de désirs

Fou de football → (manuel, pp. 74-75)

1 Coche la phrase qui a le même sens que celle écrite en gras.

a. C'est alors que Bruno commit une erreur épouvantable.

C'est alors que Bruno évita de justesse une erreur épouvantable.

C'est alors que Bruno fit une erreur épouvantable.

C'est alors que Bruno commenta une erreur épouvantable.

b. Bruno envoya très haut le ballon qui vint atterrir au fond des filets.

Bruno envoya très haut le ballon qui rentra dans le but de l'équipe adverse.

Bruno envoya très haut le ballon qui vint atterrir au milieu des spectateurs. ...

Bruno envoya très haut le ballon qui vint atterrir au fond du bar.

c. Bruno vit ses parents l'acclamer et il leur fit un signe de la main.

Bruno vit ses parents s'exclamer et il leur fit un signe de la main.

Bruno vit ses parents l'applaudir et il leur fit un signe de la main.

Bruno vit ses parents sortir du stade et il leur fit un signe de la main.

2 Coche la case qui convient.

Vrai Faux

a. Deux minutes avant la fin du match, Bruno offre un penalty à son équipe.

b. Bruno sauve le but en arrêtant le penalty d'Isidore.

c. Malgré le but marqué par Bruno, son équipe perd le match.

d. Les parents de Bruno sont fiers de leur fils.

e. Alexandre ne veut plus de Bruno pour le prochain match.

3 Dans ce passage, entoure le mot ou le groupe de mots qui a le même sens que celui écrit dans la marge.

Une formidable ovation s'éleva de la foule, mais les prouesses de Bruno ne s'arrêtèrent pas là !

Il envoya le ballon haut, très haut au-dessus de la tête du gardien de but du Real [...], et le ballon vint atterrir au fond des filets.

Après un moment de stupeur, la foule se déchaîna.

acclamation
exploits

se nicher

étonnement

4 Entoure l'intrus dans chaque série de mots.

a. immense – gigantesque – minuscule – géant – grandiose

b. triomphe – défaite – victoire – réussite – succès

c. fier – content – satisfait – heureux – honteux

d. rejeter – applaudir – acclamer – honorer



Des récits de désirs

Les histoires de Rosalie → (manuel, pp. 77-78)

1 Numérote les phrases dans l'ordre chronologique.

- 1 a.** Un jour, Rosalie se glisse sous la table de la salle à manger.
- **b.** Elle ouvre le placard et goûte les confitures.
- **c.** Rosalie voit où sa maman cache la clé du placard à confitures.
- **d.** Le soir, dans son lit, Rosalie est malade.
- **e.** Cette fois, la maman ne punit pas Rosalie, car Rosalie s'est punie elle-même.
- **f.** Le lendemain, quand ses parents sont invités chez des amis, elle décroche la clé.

2 Coche la ou les réponses qui conviennent.

- a.** Rosalie a résisté à la tentation de savoir où sa mère cachait la clé.
- Rosalie a résisté à la tentation de regarder les pots de confitures.
- Rosalie a résisté à la tentation de goûter aux confitures.
- Rosalie, le soir, n'a pas faim.
- Rosalie, le soir, a très mal au ventre.

- b.** Rosalie dit que dans son rêve :
- elle était tombée dans un puits plein de confitures.
- elle était tombée dans un trou.
- tout était rouge autour d'elle.
- elle avait attrapé la scarlatine.

3 Entoure l'intrus dans chaque série de mots.

- a.** délice – plaisir – régal – amertume – merveille
- b.** dissimuler – cacher – avouer – masquer – feindre
- c.** goûter – savourer – déguster – vomir – apprécier
- d.** résister – s'opposer – accepter – tenir ferme

4 Écris le terme générique qui désigne chaque ensemble de mots, puis complète les séries avec des mots du texte « Les histoires de Rosalie ».

Terme générique :	Terme générique :
abricots, prunes, pruneaux, framboises	angine, indigestion, rougeole, grippe

1 Complète le début du texte avec les mots suivants :

galets – vagues – marin – océan (3 fois) – eau – ressac.

Amos le souriceau habitait près de l'..... Il aimait l'.....
 Il aimait l'odeur de l'air Il aimait les bruits du,
 les qui déferlent et les qui roulent. Il pensait
 beaucoup à l'..... et s'interrogeait sur les lieux lointains situés de l'autre
 côté de l'.....

2 Coche la fin de phrase qui convient.

a. Un jour, Amos commença à construire un bateau sur la plage.

Il y travaillait pendant la journée et, la nuit,

il se reposait.

il étudiait la navigation.

b. Accablé par la beauté et le mystère de ce qui l'entourait, il roula sur lui-même
 et, du pont de son bateau,

plongea dans l'eau.

tomba dans l'eau.

coula dans l'eau.

3 Entoure l'intrus dans chaque série de mots.

a. immense – gigantesque – réduit – étendu – vaste

b. lumineux – sombre – brillant – luminescent – phosphorescent

4 Classe les mots dans le tableau. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

la baleine – la seiche – le souriceau – la souris – la palourde – la moule – le chat – le dauphin

Mollusques	Mammifères
.....
.....
.....
.....
.....

12

Des récits d'amitié

Amos et Boris (2) → (manuel, pp. 85-86)

1 Numérote les phrases dans l'ordre chronologique.

- 1 a. Amos se coucha au soleil.
 b. Mais soudain Amos se retrouva de nouveau dans l'eau, bien réveillé, crachotant, s'agitant en tous sens.
 c. Réalisant son erreur, elle fit surface si brutalement qu'Amos fut projeté dans les airs.
 d. Éreinté, il s'endormit bientôt.
 e. Ayant oublié qu'elle avait un passager, la baleine avait plongé !

2 Relis les lignes 15 à 19, puis coche les cases qui conviennent.

	On parle de Boris.	On parle d'Amos.
la belle voix	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la délicatesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la puissance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la finesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la volonté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
le volume	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
le toucher léger	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la noblesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la petite voix	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Entoure :

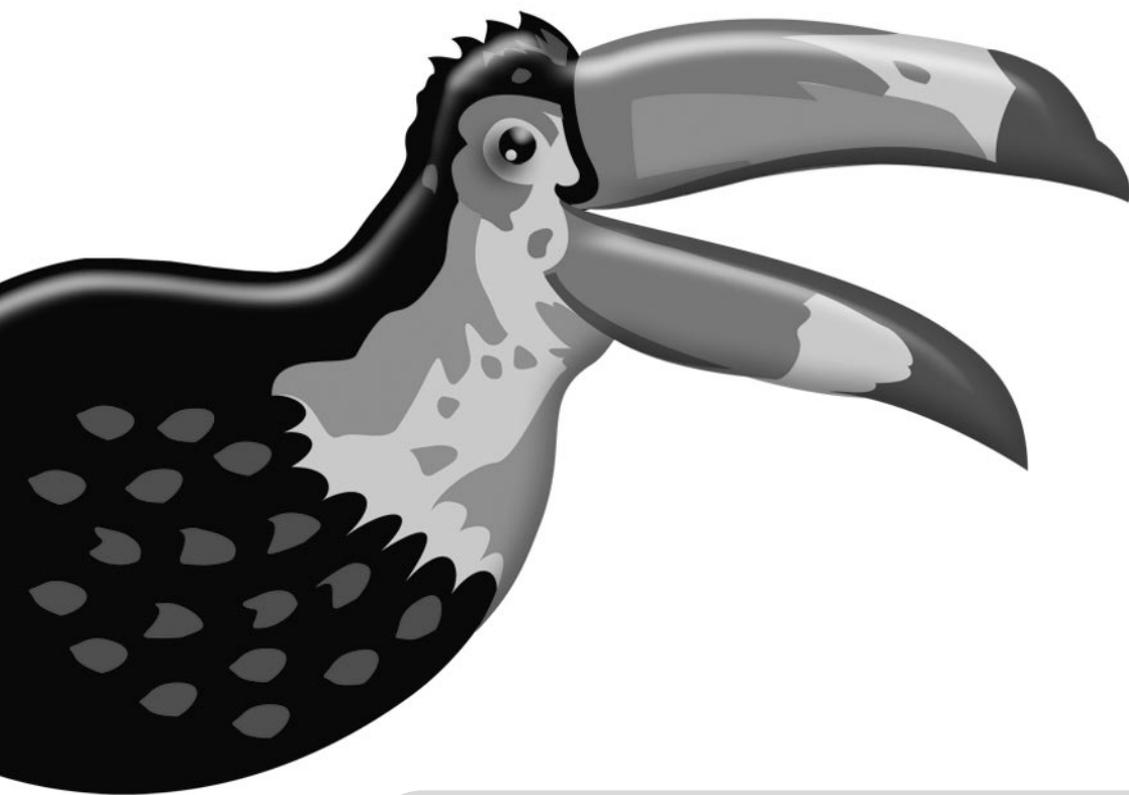
- en rouge les groupes de mots et les adjectifs qui sont utilisés dans le texte pour décrire Amos ;
- en bleu les groupes de mots et les adjectifs qui sont utilisés dans le texte pour décrire Boris.

solitaire – la baleine grosse comme une montagne – éreinté – seul – petit –
 la souris grosse comme une poussière – énorme – étendue sur la plage

4 Entoure l'intrus dans chaque série de mots.

- a. il admire Boris – il s'intéresse à Boris – il observe Boris – il s'enthousiasme pour Boris
 b. la beauté – la volonté – la brutalité – l'activité – la générosité – la méchanceté

Étude de la langue



Grammaire	page 48
Orthographe	page 61
Conjugaison	page 75
Vocabulaire	page 83



1 À quoi sert la grammaire ?

→ (manuel, pp. 101-102)

1 Remets les mots dans l'ordre pour écrire des phrases compréhensibles.

a. nous a préparé Sophie crêpes. de délicieuses

.....

b. Le bébé lit. son dans petit pleure

.....

c. chien Le dans est attaché bois. sa niche en

.....

2 Remets les mots de ce texte dans l'ordre.

était une fois Il gentille une petite fille. / aimait petite fille. cette monde Tout le / rouge.
cape avait lui confectionné une maman Sa / monde le Tout rouge. le Chaperon Petit
l'appelait

.....

.....

.....

.....

.....

3 Change la place de certains mots sans changer le sens de ces phrases.

Exemple : Le soir, je donne à manger au chien. → Je donne à manger au chien le soir.

a. J'irai voir mes grands-parents aux prochaines vacances.

.....

b. Je vais chanter tous les mercredis.

.....

4 Compare ces couples de phrases. Ont-elles les mêmes mots ?

Ont-elles le même sens ? Coche les cases correspondantes.

	Mêmes mots	Même sens
a. Le chat du voisin est maigre. / Le voisin du chat est maigre.		
b. Le loup a mangé le mouton. / Le mouton a mangé le loup.		
c. Le vent a emporté le bateau du pêcheur au large. / Le vent a emporté au large le bateau du pêcheur.		

2 Les acteurs de la communication

→ (manuel, pp. 103-104)



Pik répond au téléphone



Illustration : Claude et Denise Millet. Texte : Paul Martin. Astrapi n° 436 du 15 février © Bayard Jeunesse.

- 1 a. Quel est le nom de la personne qui téléphone chez Pik ?
 - b. Par quels pronoms cette personne est-elle représentée ?
 - c. Qui est désigné par le pronom « elle » ?
- 2 Connais-tu les codes de la bande dessinée ? Comment repères-tu :
 - a. qu'un personnage parle ?
 - b. qu'un personnage réfléchit ou pense ?
 - c. un bruit extérieur ?



3 Des phrases, un texte

→ (manuel, pp. 105-106)

1 Écris les mots à la place qui convient pour que les phrases aient du sens. N'oublie pas les majuscules et les points.

- a. ronge os le chien son
- b. ouvrent à commerçants les 10 heures
- c. table affaires la garçon ses range sur ce

2 Écris chaque phrase en la complétant par le mot écrit en gras qui convient.

- a. Arthur beaucoup de musique. (**disque** / écoute)
.....
- b. Le mercredi, va à la piscine. (**Élodie** / maillot de bain)
.....
- c. Santiago fait avec son frère. (**joue** / du sport)
.....

3 Indique l'ordre chronologique des phrases de ce texte.

- a. Ces deux habitants s'appelaient Garganton et Mimolette. »
- b. Les chats ronronnaient comme des chats, les lutins portaient des bonnets de lutins, le ciel était bleu ciel et la nuit noire comme la nuit.
- c. « Tout était presque parfait au pays de Micromagne.
- d. Tellement malheureux que le soleil, en les entendant pleurer, avait honte de briller.
- e. Tout aurait été parfaitement parfait s'il n'y avait eu deux habitants malheureux.

D'après R. Fuentès, *Un amour sur mesure*, © Éditions Nathan, 2008.

Ordre chronologique : c – – a

4 Écris ce texte en ajoutant les majuscules et la ponctuation aux phrases.

le chat de mes voisins s'appelle Pythagore c'est un gros matou toute la journée il ronronne sur le canapé il n'a jamais croqué de souris ce gourmand préfère le chocolat

.....

.....

.....

.....

4 Les formes affirmatives et négatives

→ (manuel, pp. 107-108)



1 Indique si ces phrases sont à la forme affirmative (A) ou négative (N).

- a. Nous allons souvent au bord de la mer l'été.
- b. Je ne me baigne jamais.
- c. L'eau est bien trop froide.
- d. Je préfère me rouler dans le sable.

2 Écris ces phrases à la forme affirmative.

- a. Il ne neigera pas aujourd'hui.
- b. Nous ne ferons pas un bonhomme de neige.
- c. Les skieurs ne tombent jamais.

3 Écris ces phrases à la forme négative.

- a. Je fais souvent du vélo.
- b. Nous allons à la montagne.
- c. Nous roulons rarement plus de dix kilomètres.
.....
- d. Nous empruntons parfois les petits chemins.
.....

4 Souligne une fois les phrases à la forme affirmative et deux fois les phrases à la forme négative.

Dans mon quartier, il y avait une sorcière. Les gens ne l'aimaient pas beaucoup.
Un jour, le chauffeur de taxi et son taxi bleu disparaurent. Le commissaire interrogea la sorcière.
Elle n'avait pas fait de mal au chauffeur et au taxi. Elle les avait transformés en rat et en citrouille.
Le taxi ne ferait plus de fumée et n'encombrerait plus la chaussée.

5 Transforme ces phrases à la forme affirmative (A) ou à la forme négative (N).

- a. Je prendrai le train. → (N)
- b. Ils aiment voyager. → (N)
- c. Je ne monte jamais dans un taxi. → (A)
- d. Tu as peur de l'avion. → (N)
- e. Elle a parfois le mal de mer. → (N)



5 Le sujet et le groupe verbal

→ (manuel, pp. 109-110)

1 Coche les groupes soulignés qui sont des sujets.

Le chat dévorait la souris.

Les rosiers fleurissent tout l'été.

Sa lettre s'est envolée dans la mer.

Le soleil se lève à l'est.

Le lutin vivait dans la forêt.

La neige a fondu au soleil.

La balle a frôlé le filet.

Ces enfants se disputent.

2 Relie chaque sujet au groupe verbal qui convient.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| Le chat ● | ● traverse la forêt. |
| Le Petit Chaperon rouge ● | ● cherchent Ali Baba. |
| Les 40 voleurs ● | ● veut manger les garçons. |
| Les enfants ● | ● poursuit la souris. |
| L'ogre ● | ● s'échangent des cartes. |

3 Complète par un sujet pour former des phrases.

- a. entrent dans le stade sous les acclamations du public.
- b. arrive en gare avec dix minutes de retard.
- c. coule dans la vallée.

4 Entoure de qui ou de quoi on parle (sujet). Souligne ce que l'on dit à propos du sujet (GV).

- a. Les petits chiots se lèchent les pattes.
- b. Le chapeau de ma maman s'est envolé.
- c. La chèvre de Monsieur Seguin veut aller dans la montagne.
- d. Le grand saule pleureur a perdu toutes ses feuilles.
- e. Le secouriste a allongé le blessé.

5 Entoure le sujet et souligne le groupe verbal (GV) dans chaque phrase.

La petite Camille rentre tranquillement de l'école. Une énorme moto noire s'arrête derrière elle. La fillette se retourne brusquement. Le pilote enlève son casque. Quelle surprise !
L'enfant reconnaît sa tante Claire.

6 Les fonctions grammaticales

→ (manuel, pp. 111-112)



1 Souligne les sujets, puis entoure les groupes de mots qui répondent à la question « que fait-il/elle ? » ou « que font-ils/elles ? »

- a. Les voyageurs montent dans le train.
- b. Hier, Luc et son frère ont joué au football.
- c. La petite Virginie range ses jouets.
- d. Marie et Lucile vont au cinéma.
- e. L'oiseau construit son nid.
- f. Lucas chante une comptine.

2 Entoure les groupes de mots qui répondent à la question « que fait-il/elle ? » ou « que font-ils/elles ? », puis souligne le verbe.

- a. L'odeur de la tarte embaume la cuisine.
- b. Les souris grignotent le fromage.
- c. Le berger rassemble ses moutons.
- d. Le plombier répare la fuite d'eau.
- e. Tom et Lisa regardent un film.
- f. La chèvre aperçoit le loup.

3 Entoure les mots ou les groupes de mots qui répondent à la question « où ? » et souligne les mots ou les groupes de mots qui répondent à la question « quand ? »

- a. Vers midi, les deux alpinistes arrivèrent au sommet de la montagne.
- b. Demain, nous retournons au stade.
- c. En fin de journée, les gâteaux refroidissent sur le bord de la fenêtre.

4 Entoure les mots qui apportent une précision sur le lieu de l'action (où) et souligne les mots qui apportent une précision sur le moment de l'action (quand).

L'hiver, les ours hibernent. Le papa ours creuse un trou confortable entre des racines.
Toute la famille dormira dans ce logis pendant les longs mois d'hiver.
Au printemps, les oursons apprendront à chasser dans la forêt.

5 Complète ce texte avec les mots de la liste.

un matin – au milieu de la forêt – tout à l'heure – sur le chemin du retour

Une famille habitait dans une petite maison avec l'ours

Horace. , Papa partit à la chasse.

..... , il rencontra toute sa famille. Tous lui crièrent : « Devine ce qui est arrivé

..... ! Horace a mangé Arrière-grand-papa ! »

a. Peux-tu déplacer ou supprimer ces groupes ?

b. Quelle est leur fonction ?



7 Autour du verbe

→ (manuel, pp. 113-114)

1 Entoure les formes verbales de ces phrases.

- a. Les enfants jouent dans le jardin. c. Les mouettes poussaient des cris.
b. Les enfants joueront dans le jardin. d. La mouette pousse un cri.

2 Entoure les formes verbales de ce texte.

De gros nuages apparaissent dans le ciel. La pluie se met bientôt à tomber. De grosses gouttes s'écrasent sur le sol. De bonnes odeurs montent de la terre. Des petites rigoles se forment et suivent la pente du terrain.

3 Complète ce texte documentaire en conjuguant les verbes à l'infinitif, au présent. Ils sont écrits dans l'ordre d'apparition dans le texte.

être – se frotter – démarrer – partir – secouer

Un tremblement de terre le résultat de mouvements violents dans la croûte terrestre. Il se produit généralement lorsque deux plaques l'une contre l'autre. Un tremblement de terre très loin sous terre, dans son foyer. Les ondes de choc du foyer dans toutes les directions et les roches.

D'après *100 infos à connaître, La planète Terre*, © Piccolia.

4 Complète ce texte avec les formes verbales de la liste.

monte – mène – se précipite – demande – donne

Cendrillon dans son carrosse. Sa marraine lui de rentrer avant minuit. Le fils du roi pour la recevoir. Il lui la main à la descente du carrosse et la dans la salle de bal.

5 Entoure les verbes qui indiquent une action (ou un événement) et souligne les verbes qui indiquent un état.

- a. Le chat dévorait la souris. b. Le soleil se lève à l'est. c. Les rosiers semblaient secs.
d. La neige paraissait molle. e. La balle a frôlé le filet. f. Le lutin courait dans la forêt.

6 Complète ces phrases avec les formes verbales de la liste.

achètent – achèteras – achetait

- a. Autrefois, on du sel pour conserver la nourriture.
b. Quand m' - tu une paire de rollers ?
c. Mes parents souvent du gruyère à la fromagerie.

8 Le sujet de la phrase

→ (manuel, pp. 115-116)



1 Souligne le sujet de chaque phrase. Pour t'aider, tu peux utiliser à l'oral l'expression « c'est... qui... ».

Exemple : Ce matin, le coq a chanté. → C'est le coq qui a chanté ce matin.

- Quelqu'un a sonné à la porte.
- Tout à coup, la lumière s'allume.
- Chaque jour, le facteur distribue le courrier.
- Dans son bureau, l'inspecteur interroge les suspects.

2 Souligne le sujet de chaque forme verbale écrite en gras.

Hugo et son frère **sortirent** pour chercher de l'aide, mais les loups **guettaient** dehors. La nuit **tombait** et les enfants **tremblaient** de peur. Hugo **décida** d'allumer un feu et bientôt les hurlements **cessèrent**.

3 Relie les groupes pour construire des phrases cohérentes. Souligne les sujets.

- | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------|
| Ce soir, l'équipe de Suisse | ● | ● | encourage les deux équipes. |
| Le gardien de but | ● | ● | siffle un coup franc. |
| À chaque faute, l'arbitre | ● | ● | arrête le penalty. |
| Le public | ● | ● | rencontre l'équipe d'Espagne. |

4 Complète ce texte avec les sujets de la liste.

le loup – ils – les loups – ses yeux – la meute – son odorat

Depuis l'aube des temps, fascinent les hommes.

..... sont des prédateurs et vivent en meute.

..... est dirigée par un mâle et une femelle.

..... a un odorat très développé. détecte un animal à 270 mètres. La nuit, paraissent phosphorescents et permettent de voir aussi bien que le jour.

5 Complète ces phrases avec un sujet de ton choix.

- taille les haies de l'école.
- cherchent des champignons dans la forêt.
- se couchent tard pendant les vacances.
- plonge dans l'eau pour attraper un poisson.
- mangent des pucerons.
- rongent les pommes de pin.



9 Autour du nom (1)

→ (manuel, pp. 117-118)

1 Entoure les groupes nominaux (GN).

le savant – le neveu – ils observent – une découverte – ils trouvent – un cocon –
il se transforme – une chenille – le papillon – ils discutent – des ailes multicolores –
une araignée – elle tisse – la naissance – une photo

2 Place un déterminant devant chaque nom propre si nécessaire.

..... Clara – Rhône – Berne – Arthur – Alpes – Suisse –
..... Soleil – Zorro – Charles Perrault – Jura – Zermatt

3 Crée un groupe nominal en ajoutant le plus de mots possible au nom proposé.

Exemple : montre : la nouvelle montre de ma grande sœur Myriam

collier :

cheveux :

pantalons :

4 Souligne les noms.

Les insectes pondent en grande quantité des œufs minuscules. Des larves naissent
de ces œufs : dans la majorité des cas, elles sont très différentes des adultes, comme
chez les coccinelles et les papillons.

5 Entoure les noms qui conviennent.

Le (*crapaud / crapauds*) vit sous une pierre et s’y creusera un (*tombeau / cave*). Caché
dans ce (*gîte / gîtes*) sec, propre, étroit, bien à lui, il l’occupe pleinement, gonflé comme
une (*bourse d’avare / porte-monnaie*). Qu’une (*orage / pluie*) le fasse sortir, il vient au-
devant de moi. Quelques (*galipette / sauts*) lourds, et il me regarde de ses (*œil / yeux*) rougis.

D’après Jules Renard, *Histoires naturelles*.

6 Complète cette comptine avec les noms de la liste.

exercice – pattes – plafond – reptiles – mouche – poissons

Une compte ses

deux et deux ça m’en fait quatre

Quatre et deux ça m’en fait six

Quand je fais de l’

Et quand je marche au

Six pattes ça m’est bien utile

Comme je plains les

Les poissons et les

Je ne sais pas comme ils font.

10 Autour du nom (2)

→ (manuel, pp. 119-120)



1 Souligne les noms qui complètent les noms écrits en gras, puis entoure les prépositions qui les introduisent.

Exemple : Alex prépare le **tour** du monde.

Il voyagera avec son **bateau** à voile. Il a rangé des **cartes** de navigation et son **anorak** à capuche dans la **cabine** du navire. Les **hommes** d'équipage sont prêts.

Au **coucher** du soleil, ils prendront la **route** de l'Amérique.

2 Complète ces noms avec les compléments de nom de la liste.

de Noël – aux lettres – de l'école – de mai

une boîte le mois

un sapin le journal

3 Relie chaque nom au complément de nom qui convient.

Je choisis une glace ● ● de course.

Tu feras un voyage ● ● au lait.

On vendra la table ● ● à la vanille.

Elle prendra un café ● ● du salon.

Vous admirez ce cheval ● ● en avion.

4 Complète ces phrases avec les compléments de nom de la liste.

de paille – au citron – de bain – de soleil – aux pommes – aux canards

a. Le chapeau protège des coups.

.....

b. J'ai plongé avec mon maillot dans la mare.

.....

c. La tarte est aussi bonne que la tarte.

.....

5 Complète ces phrases avec un complément de nom de ton choix.

a. Nous avons mangé une tarte

b. La maison a brûlé.

c. Mes chaussures sont sales.



11 Les déterminants

→ (manuel, pp. 121-122)

1 Souligne les noms communs et entoure les déterminants.

- a. Mon père prépare les repas.
- b. Son chat a grimpé dans l'arbre.
- c. La neige est tombée toute la journée.
- d. Ce livre a beaucoup plu à ma sœur.

2 Complète ces phrases avec les déterminants qui conviennent.

Lorsqu'..... grenouille aperçoit insecte qui bouge, elle ouvre bouche toute grande et tire langue. malheureux insecte reste collé sur langue gluante et grenouille l'avale. Elle aime bien manger insectes vivants. Il lui arrive parfois d'avaler abeille ou libellule.

3 Complète ces phrases avec les déterminants : *ce, cet, cette, ces*.

- a. skis sont neufs, mais paire de chaussures a déjà servi.
- b. écureuil a la queue en panache. Il vit dans forêt.
- c. livres sont récents. Ils sont en vente dans magasin.

4 Complète ces phrases avec les déterminants : *ma, mon, son, sa, ses, notre*.

- a. mère veut que je range chambre.
- b. Lucas et frère jouent dans jardin.
- c. voisin nous a prêté barbecue.
- d. Lisa et frères nagent dans piscine.

5 Complète ces phrases avec les déterminants qui conviennent.

- a. année, nous partons en camp de ski.
- b. maîtresse a présenté le projet à directrice.
- c. pêcheurs remontent tonnes de cabillauds dans filets.
- d. pilote a trouvé mort dans chute de avion.

6 Souligne tous les déterminants du texte ci-dessous.

Un jour, Thomas vola le stylo de sa maîtresse. Il pensait que son stylo avait des pouvoirs magiques.

Grâce à ce stylo, Thomas ne ferait plus une erreur à la dictée.

12 Les pronoms personnels

→ (manuel, pp. 123-124)



1 Coche les phrases qui ont un pronom personnel.

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|
| a. Elles lisent souvent le soir. | <input type="checkbox"/> | e. Les enfants restent ici aujourd'hui. | <input type="checkbox"/> |
| b. On préfère goûter maintenant. | <input type="checkbox"/> | f. Lola l'appelle parfois au téléphone. | <input type="checkbox"/> |
| c. Le chien aboie fort. | <input type="checkbox"/> | g. Ils ont promis d'arriver tôt. | <input type="checkbox"/> |
| d. Elle observe l'insecte. | <input type="checkbox"/> | h. Vous restez ici ! | <input type="checkbox"/> |

2 Souligne les groupes nominaux (GN) qui sont remplacés par les pronoms personnels écrits en gras.

Exemple : Matthias lève la main, **il** connaît la réponse à la question.

- a. Ma tante a emporté son parapluie. **Elle** l'ouvre à la première goutte de pluie.
- b. Florent et Émilie voient un aigle dans le ciel ; **ils** l'observent avec attention.
- c. La bibliothécaire choisit des livres. **Elle** les pose sur la table.
- d. Mon petit chien joue avec une pelote. **Il** s'endort sous le canapé.

3 Remplace les pronoms personnels par des GN de ton choix.

- a. Caché dans un arbre, il fabrique son nid pour l'hiver. (.....)
- b. En classe, ils travaillent très bien. (.....)
- c. Paul croit qu'elle a sonné à la porte. (.....)
- d. Elles s'envolent dans un grand bruit d'ailes. (.....)

4 Complète ce texte avec les pronoms personnels de la liste.

il – tu – nous – je – tu

Un jour, le petit coq noir découvre une pièce d'or. veut la donner à sa maîtresse. Mais le Sultan qui passe par là aperçoit la pièce : « dois me donner ta pièce ! » Le coq dit au Sultan : « es déjà riche. garde cette pièce pour ma maîtresse ! vivons très pauvrement. »

5 Complète ce texte avec les pronoms personnels qui conviennent.

Alexis parlait d'une voix claire, sans peur. récitait sa poésie parfaitement.

..... était longue et difficile, mais connaissait le poème par cœur.

Les élèves écoutaient attentivement, étaient captivés.

« Bravo, Alexis, récites avec le ton juste et le bon rythme ! suis ravie », s'exclame la maîtresse.



13 Les adjectifs

→ (manuel, pp. 125-126)

1 Entoure les adjectifs, puis relie chaque adjectif au nom qu'il précise.

Exemple : Nous avons passé nos vacances dans un petit village montagnard.



- a. C'est un jeune garçon intelligent.
- b. Les enfants courageux ont traversé une immense forêt de chênes.
- c. Nous marchions dans des rues vides et silencieuses.
- d. Léa a caressé un adorable petit chat.

2 Entoure les adjectifs.

Je prendrai une salade verte avec du jambon fumé, des lardons croustillants et des œufs durs. Vous me servirez ensuite une belle escalope grillée avec des petites pommes de terre dorées. Je goûterai enfin une coupe de fruits frais avec du chocolat fondu.

3 Complète ce texte avec les adjectifs de la liste, puis entoure tous les adjectifs qui complètent les noms écrits en gras.

petite – petit – accueillant – vieilles

En vacances, nous allons dans un **village**

Des **maisons** hautes ou basses se nichent sur la **colline** verdoyante.

De **tuiles** grises couvrent les toits. Autour de la grande **place** centrale, de nombreux paysans viennent vendre des **légumes** frais. Un vieux **pont** enjambe une **rivière** ; sur l'**eau** verte, des **canards** gris remontent le courant en allongeant derrière eux leurs larges **pattes** jaunes.

4 Complète ces phrases avec les adjectifs de la liste.

ombragé – rouge – extraordinaire – petit – glacial

- a. Le tigre fit un bond
- b. Le poisson tournait dans son bocal.
- c. Le vent nous brûlait les joues.
- d. Nous nous reposons de notre marche dans un champ

5 Complète ces phrases avec des adjectifs de ton choix.

- a. Le chat dormait dans son panier.
- b. L'homme traversa la rue

1 À quoi sert l'orthographe ?

→ (manuel, pp. 127-128)



1 Coche les mots qui conviennent.

- une paire de lunettes le mètre de la classe
père maître
- une bal de tennis un saut d'eau
balle seau

2 Entoure les mots qui conviennent.

- a. Dans la cave, j'ai vu un gros (*rat / raz*).
- b. Mon pantalon est plein de (*tâches / taches*).
- c. Nous mangeons notre salade avec du (*pin / pain*).
- d. Mon petit frère a encore des (*pouls / poux*) dans les cheveux.
- e. La maîtresse nous a lu un (*compte / conte*) en classe.
- f. Le bateau lève l'(*ancree / encre*).

3 Complète ces phrases avec les mots de la liste.

verre – vers – vert – ver

- a. Dans notre jardin, papa a trouvé un de terre.
- b. J'ai aperçu Léa qui courait l'école.
- c. Il avait très soif. Il a bu un grand d'eau fraîche.
- d. Un lézard dormait sur le mur au soleil.

4 Complète ces phrases avec les mots de la liste.

eau – haut – barre – bar

- a. La chambre est en
- b. Le est ouvert.
- c. Je ne bois que de l'.....
- d. Le skipper est à la du voilier.

5 Biffe les mots écrits entre parenthèses dont l'orthographe n'est pas correcte.

Sylvie aime les vacances (*reposants / reposante / reposantes*) à la montagne.

Son frère et sa sœur (*aime les voyages / aimes les voyages / aiment les voyages*) (*lointains / lontaines / lointain*). L'amie de mes parents (*partent / part / partes*) naviguer au milieu des îles (*pacifiques / pacifique*).



2 Le son [s] de sucre, poussin...

→ (manuel, pp. 129-130)

1 Écris le mot sous le dessin quand tu entends le son [s].



.....



.....



.....



.....



.....

2 Complète les mots avec s ou ss.

Je traver.....e toujours la chau.....ée en faisant très attention.

Pa.....cal a un chien de cha.....e.

.....ophie s'entraîne à écrire des lettres maju.....cules.

Ce clown a unourire tri.....te.

3 Complète les mots avec s qui fait le son [s] ou c qui fait le son [k].

- il faitombre • unostume • unouvenir • leoir
- unoiffeur • duang • unartable • unealière
- une ve.....te • lauisson • une pi.....te • une pan.....arte

4 Complète les mots avec c ou ç.

Il ré.....ite un poème.

Il faut repeindre la fa.....ade de la maison.

Lu.....ien et Fran.....ois ont écouté la le.....on.

J'ai acheté de nouveaux hame.....ons pour la pêche de dimanche.

Mary a re.....u une lettre de son fian.....é.

5 Observe et continue : un dessin → dessiner → nous dessinons.

une glissade → glisser → nous

un effaceur → effacer → nous

le rinçage → rincer → nous

6 Écris une phrase avec les mots suivants : aussi – sous.

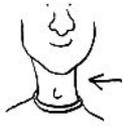
.....
.....

3 Le son [k] de canard, phoque, koala...



→ (manuel, pp. 131-132)

1 Écris le mot sous le dessin quand tu entends le son [k].



.....

.....

.....

.....

.....

2 Lis ces phrases, puis entoure tous les mots où tu entends le son [k].

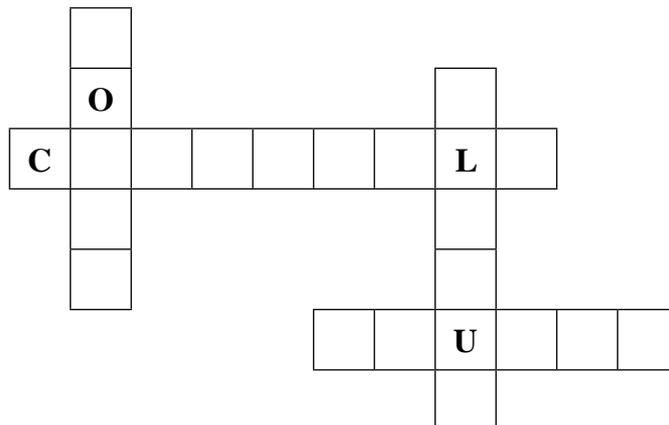
- Le pélican pêche dans le lac.
- Dans l'aquarium, le requin reste menaçant.
- Le cochon est dans la cour de la ferme.
- Le kangourou saute dans la plaine.

3 Complète les mots avec *c* ou *qu*. N'oublie pas les majuscules !

-i a pris mon crayon ?
- Jerois que nous sommes perdus.
-e caches-tu derrière ton dos ?
- Nous allons assister à un beau spe.....tacle.
-omment t'appelles-tu ?
- Ilolle une éti.....ette sur leahier.

4 Complète les phrases, puis écris les mots dans la grille.

- a. Le voudrait croquer le capitaine Crochet.
- b. Il faut cinq joueurs pour former une de basket.
- c. Les enfants jouent à la à sauter dans le jardin.
- d. Il ne faut pas sauter dans la d'eau.



● Trouve un mot avec les lettres écrites en gras, puis écris une phrase avec ce mot.

.....



4 Le son [g] de garage, guirlande

→ (manuel, pp. 133-134)

1 Entoure les mots dans lesquels tu entends le son [g].

une glace	un couteau	une bague	la gomme
une classe	un goûter	une barque	la colle

2 Complète chaque phrase avec le mot écrit en gras qui convient.

car – **gare**. Mon train part à 14 heures de la de Morges.

quand – **gant**. Je ne sais pas je reviendrai.

gai – **quai**. Le train n'est pas encore sur le

3 Trouve les réponses aux devinettes. Aide-toi du dictionnaire pour vérifier.

a. C'est un local où l'on range la voiture. → Le

b. Le tigre les sort quand il veut attaquer. → Ses

c. On la donne au chat quand on ne connaît pas la réponse. → La

d. Le Petit Chaperon rouge en apporte une à sa grand-mère. → Une

4 Complète les phrases, puis écris les mots dans la grille.

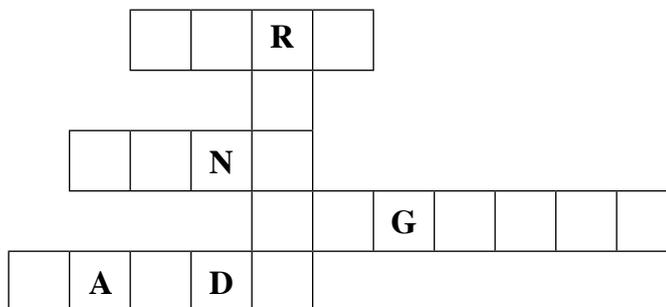
a. Pour tracer un trait droit, il faut une

b. Dans le potager, Tim a planté des

c. Il mesure plus de deux mètres de

d. Le train entre en

e. Le jeune berger les moutons dans la montagne.



● Trouve un mot avec les lettres écrites en gras, puis écris une phrase avec ce mot.

.....

5 Le son [ʒ] de girafe, judo...

→ (manuel, pp. 135-136)



1 Entoure les mots dans lesquels tu entends le son [ʒ].

une chemise une plage un bijou un orage
un gilet une machine une jument une guitare

2 Écris le mot qui correspond à chaque dessin.



3 Complète les mots avec j ou g.

- Le bébé s'amuse avec sonouet.
- Cette tour estigantesque.
- Le chien flaire leibier.
- Mon père plante un cerisier dans leardin.

4 Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

pyjama – jus – jeudi – jeton

- Ali pose son sur la première case.
- Le, j'ai un cours de dessin.
- Pour dormir, Lou se met en
- J'adore le de pomme.

5 Trouve la réponse aux devinettes. Aide-toi du dictionnaire pour vérifier.

- Dans quoi met-on un oiseau que l'on veut garder chez soi ? Dans une
- Que reçoit-on quand on est payé ? De l'.....
- De quelle couleur est le nez du clown ?
- Quel est le sport où l'on obtient des ceintures de différentes couleurs ? Le



6 Le son [ã] de pantalon, menton...

→ (manuel, pp. 137-138)

1 Entoure les mots dans lesquels tu entends le son [ã].

un banc	un rond	une tente	cent
un pont	un gant	un chant	le front

2 Complète les mots avec *an* ou *am*.

Nous avons pl.....té du b.....bou le long du mur.

À la c.....pagne, nous faisons de gr.....des promenades.

Je me suis cassé la j.....be en saut.....t par-dessus la barrière.

3 Complète les mots avec *en* ou *em*.

Tous les v.....dredis du mois de sept.....bre, je vais chez le d.....tiste.

La t.....pêtepêche les bateaux de sortir du port.

Il fait très froid, nous restonsmitouflés dans nos manteaux.

4 Lis ces phrases, puis entoure les groupes de lettres *ent* qui ne se prononcent pas.

Souvent, mes chats se sauvent quand mes parents arrivent.

Quand les enfants perdent une dent, les souris apportent une pièce pendant la nuit.

5 Relie les mots de la même famille.

lente	•	•	apprendre	•	•	lentement
branche	•	•	grandir	•	•	comprendre
grande	•	•	ralentir	•	•	branchement
prendre	•	•	brancher	•	•	grandement

6 Relie les mots de chaque colonne pour construire trois phrases correctes, puis écris-les.

Florence nage	•	•	encore	•	•	or pour sa fiancée.
Laurent achète une montre	•	•	sans	•	•	de la tarte aux pommes.
Ivan reprend	•	•	en	•	•	bouée.

a.....

b.....

c.....

7 Les lettres finales muettes

→ (manuel, pp. 139-140)



1 Coche les mots qui se terminent par une lettre muette.

autobus	<input type="checkbox"/>	huit	<input type="checkbox"/>	trop	<input type="checkbox"/>
bavard	<input type="checkbox"/>	riz	<input type="checkbox"/>	dent	<input type="checkbox"/>
faux	<input type="checkbox"/>	ours	<input type="checkbox"/>	canif	<input type="checkbox"/>
correct	<input type="checkbox"/>	dos	<input type="checkbox"/>	après	<input type="checkbox"/>
parfois	<input type="checkbox"/>	stop	<input type="checkbox"/>	cheval	<input type="checkbox"/>

2 Écris ces noms au masculin et entoure la lettre finale muette.

Exemple : une Antillaise → un Antillai[s]

une Anglaise →

une Japonaise →

une Polonaise →

une Chinoise →

une Allemande →

3 Écris ces adjectifs au masculin et entoure la lettre finale muette.

grosse → méchante →

violente → blanche →

marchande → précise →

innocente → énervante →

4 Trouve un nom de la famille de ces verbes. Entoure la lettre finale muette.

Exemple : accrocher → un accro[c]

accorder → cadenasser →

présenter → débiter →

refroidir → poignarder →

5 Termine les mots écrits en gras par la lettre qui convient.

- L'entraîneur a retrouvé un **gan**... de boxe dans les vestiaires.
- Le **matelo**... hisse la voile sur le **mâ**...
- Nous étions en vacances au **bor**... de la mer.
- Nous étions hébergés dans un **ma**... provençal.
- En randonnée, nous portons notre **matela**... dans notre sac à **do**...



8 Le masculin et le féminin

→ (manuel, pp. 141-142)

1 Classe ces noms dans le tableau. Tu peux vérifier dans un dictionnaire.

rue – parasol – ami – balle – trottinette – tournevis – avion – journal – revue – lunettes – serviette.

Noms masculins	Noms féminins
.....
.....
.....

2 Coche les mots féminins.

peur	<input type="checkbox"/>	gros	<input type="checkbox"/>	abeille	<input type="checkbox"/>
chaud	<input type="checkbox"/>	belle	<input type="checkbox"/>	eau	<input type="checkbox"/>
sécheresse	<input type="checkbox"/>	produit	<input type="checkbox"/>	outil	<input type="checkbox"/>
écrire	<input type="checkbox"/>	amie	<input type="checkbox"/>	élégante	<input type="checkbox"/>

3 Relie chaque nom au déterminant qui convient.

pomme ●	● un ●	● nid
matin ●	● une ●	● prince
lac ●		● mer
semaine ●		● route

4 Entoure les adjectifs qui conviennent.

- Mathilde est (*doué / douée*) en mathématiques.
- Le Cervin est une montagne (*élevée / élevé*).
- Vous admirez ce paysage (*hivernal / hivernale*).
- Robinson Crusoé aborda une terre (*inconnu / inconnue*).

5 Coche si c'est un garçon ou une fille qui parle.

	Un garçon	Une fille
a. Je suis joyeux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Je suis adroite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Je suis craintif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Je suis active.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Je suis élégante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Je suis sportif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9 Le singulier et le pluriel

→ (manuel, pp. 143-144)



1 Indique si ces groupes nominaux sont au singulier (S) ou au pluriel (P).

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| a. une haute montagne | d. des feuilles sèches |
| b. ces vieux habits | e. ce beau jardin |
| c. ma petite sœur | f. les enfants sages |

2 Entoure les mots qui conviennent.

- a. Les (*sorcier / sorciers*) fabriquent une potion magique.
- b. Les ouvriers (*consolide / consolident*) le mur du jardin.
- c. Nous avons observé les étoiles (*filantes / filante*) dans le ciel.

3 Entoure les marques du pluriel.

- a. Les petits chiens aboient dans le jardin.
- b. Les fées jettent un sort.
- c. Dans le jardin, les moutons mangent les roses.

4 Écris ces groupes nominaux au pluriel.

- a. ce canard sauvage →
- b. ce pantalon court →
- c. ce long voyage →

5 Lis ce texte. Le prince est-il seul ?

Un jour, un jeune prince, bon et courageux, entend parler de la jolie princesse.
Il se fait indiquer le chemin du château et se met en route.

Lis ce texte. Le prince est-il toujours seul ?

Souligne les mots qui le montrent.

Un jour, de jeunes princes, bons et courageux, entendent parler de la jolie princesse.
Ils se font indiquer le chemin du château et se mettent en route.

6 Complète les mots écrits en gras avec les déterminants qui conviennent.

Puis indique si chaque mot est au masculin (M) ou au féminin (F) ;
au singulier (S) ou au pluriel (P).

..... mois prochain, **enfants** partiront à **campagne**.

Ils iront chez **cousins**.

→ mois : enfants : campagne : cousins :



10 L'accord du verbe avec le sujet

→ (manuel, pp. 145-146)

1 Souligne les sujets, puis entoure les formes verbales qui conviennent.

- a. Christophe (*appellent / appelle*) son camarade.
- b. Dès le lever du soleil, les oiseaux (*chantent / chante*).
- c. Mon réveil (*sonne / sonnent*) toujours à sept heures du matin.
- d. Le chien et le chat (*se poursuit / se poursuivent*) à travers le salon.

2 Relie chaque sujet au verbe qui convient.

- L'avion ● ● déchaîne la mer.
- Les voitures ● ● se racontent des histoires drôles.
- La tempête ● ● atterrit sur la piste de l'aéroport.
- Aline et Éloi ● ● s'arrêtent au feu rouge.

3 Conjugue les verbes au présent et accorde-les avec leur sujet.

- Grand-mère (*accompagner*) les enfants au parc.
- Lise, Julie et Léo (*grimper*) sur le toboggan.
- Félix (*jouer*) dans le jardin.
- Emma et Simon (*surveiller*) leur petit frère.

4 Complète ce texte avec les sujets de la liste : *Théo – il – ils – il – ses amis – ils*

..... marchait à travers le parc lorsqu'..... rencontra
deux amis de l'école. était étonné de les croiser à cette heure tardive.
En fait, recherchaient leur chaton,
l'appelaient et espéraient le retrouver avant la nuit.

5 Complète le tableau.

Sujets au singulier	Sujets au pluriel
La poule glousse.
.....	Des nuages cachent le soleil.
L'infirmière soigne les malades.
.....	Ces skieurs dévalent la piste noire.
Le bateau rentre au port.

11 L'accord de l'adjectif

→ (manuel, pp. 147-148)



1 Relie les noms et les adjectifs qui correspondent.

- | | | | |
|-------------|---|---|--------|
| un pantalon | ● | ● | noires |
| une chatte | ● | ● | noir |
| des cheveux | ● | ● | noire |
| des chattes | ● | ● | noirs |

2 Complète ces phrases avec les adjectifs de la liste.

grande – grand – blanche – blancs – longue – long

- J'habite une maison
- Marie porte une robe
- Des nuages cachent le soleil.
- La girafe a un cou.
- Arthur est devenu un garçon.

3 Complète ces phrases avec les adjectifs proposés.

- polaire** – Les ours pataugent dans le bassin.
- bavard** – Un perroquet appelle les visiteurs.
- noir** – Les panthères attendent leur repas.
- curieux** – Une autruche s'approche de la grille.

4 Accorde les adjectifs comme il convient.

- Aujourd'hui, il tombe une (*petit*) pluie (*fin*)
- Tous les (*jeune*) enfants doivent s'abriter.
- La maîtresse ouvre son parapluie (*bleu*)
- La (*joli*) jupe (*vert*) de Zoé est toute mouillée.

5 Entoure les adjectifs qui pourraient convenir.

- un film** : passionnants – ennuyeux – comique – longue – inintéressant.
- des pommes et des poires** : juteuses – mûrs – jaunes – délicieuses – sucrées.
- une vague** : énorme – grosses – monstrueux – fort – impressionnante.
- des arbres et des fleurs** : sauvages – colorées – fragile – odorants.



12 Les formes verbales : « ont » et « sont » / « est » et « c'est » / « as » et « a »

→ (manuel, pp. 149, 150 et 154)

1 Complète ces phrases avec « est » ou « sont ».

- a. L'oiseau tombé du nid. c. Les oiseaux tombés du nid.
b. C'..... une nouvelle élève. d. Ce des nouvelles élèves.

2 Coche les mots qui peuvent être précédés par « ce sont ».

- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| mes amis | <input type="checkbox"/> | bien | <input type="checkbox"/> | votre maison | <input type="checkbox"/> |
| ma chemise | <input type="checkbox"/> | nos chats | <input type="checkbox"/> | l'eau | <input type="checkbox"/> |
| des arbres | <input type="checkbox"/> | ses cahiers | <input type="checkbox"/> | des singes | <input type="checkbox"/> |
| tes chaussures | <input type="checkbox"/> | à moi | <input type="checkbox"/> | vos clés | <input type="checkbox"/> |

3 Entoure le verbe « être » et souligne le verbe « avoir ».

- a. Les kiwis sont des fruits exotiques à la chair parfumée.
b. Lorsqu'ils montent à cheval, les cavaliers ont souvent une bombe sur la tête.
c. Monsieur et Madame Vial sont dentistes, ils ont un cabinet près de la gare.
d. Les disques que tu cherches sont sur mon bureau.
e. Laura et son frère sont malades depuis trois jours : ils ont une forte fièvre.

4 Réécris ces phrases en remplaçant « voici » par « c'est » ou par « ce sont ».

- a. Voici mon cahier. c. Voici le ballon.
b. Voici des jouets. d. Voici vos chaises.

5 Écris ces phrases au pluriel. (Pense à accorder les adjectifs au pluriel.)

- a. La voiture est en panne.
b. Le train est en retard.
c. La dame a un parapluie blanc.
d. La matinée est fraîche.
e. Le chien a un petit os.

6 Complète ces phrases avec « sont », « ont », « a » ou « as ».

- a. Les enfants de la chance, ils une entrée gratuite pour aller au cinéma.
b. Les peintres déjà dans la maison ; ils beaucoup de travail.
c. Toi, tu une entrée pour aller au cirque ; lui un billet pour le concert.
d. Papa et maman un problème : leurs deux voitures en panne.
e. Noémie et Luna ravies : aujourd'hui, elles un cadeau d'anniversaire.



13 La préposition « à » / le pronom « on »

→ (manuel, pp. 151 et 153)

1 Coche quand on peut écrire « à ».

- | | | |
|--|---|--|
| Elle ... soif. <input type="checkbox"/> | une pince ... linge <input type="checkbox"/> | une brosse ... dents <input type="checkbox"/> |
| Il vit ... Berne. <input type="checkbox"/> | le frère ... Marie <input type="checkbox"/> | Il ... peur. <input type="checkbox"/> |
| un litre ... lait <input type="checkbox"/> | Il va ... la pêche. <input type="checkbox"/> | J'ai réussi ... sauter. <input type="checkbox"/> |
| Il ... plongé. <input type="checkbox"/> | Il réussit ... démarrer. <input type="checkbox"/> | Je pars ... l'école. <input type="checkbox"/> |

2 Complète ces groupes nominaux avec « à » ou « de ».

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| une pomme terre | un maillot bain |
| une planche voile | une boîte outils |
| un fer cheval | un agent police |
| une chemise nuit | une brosse cheveux |

3 Entoure « à » en rouge lorsqu'il précède un verbe à l'infinitif et en bleu quand il précède un groupe nominal.

Tous les mardis à neuf heures, les enfants de sa classe vont à la piscine.
Ils apprennent à nager. Maintenant, Cyprien réussit à traverser le grand bassin,
et Juliette s'entraîne à plonger sans avoir peur.

4 Écris les verbes au présent.

- Dans cette maison, on (*avoir*) toujours chaud.
- À la piscine, on (*se baigner*) dans le grand bassin.
- Tous les matins, on (*faire*) du calcul mental.
- Le mercredi, on (*jouer*) au tennis.
- Parfois, on (*regarder*) un documentaire sur la mer.

5 Remplace « on » par un groupe de mots qui convient.

Exemple : On a frappé à la porte. → Une dame a frappé à la porte.

- On ira au musée.
- On a retrouvé ma voiture.
- On a crié dans l'escalier.
- On a appelé ton père.



14 La conjonction « et »

→ (manuel, p. 152)

1 Coche la case lorsque les deux mots peuvent être reliés par « et ».

chaud – froid	<input type="checkbox"/>	le Soleil – la Lune	<input type="checkbox"/>	un tapis – sale	<input type="checkbox"/>
gros – le chien	<input type="checkbox"/>	pleuvoir – la pluie	<input type="checkbox"/>	marcher – courir	<input type="checkbox"/>
forte – musclée	<input type="checkbox"/>	sauter – facile	<input type="checkbox"/>	Nadia – Robin	<input type="checkbox"/>
paix – guerre	<input type="checkbox"/>	vacances – partir	<input type="checkbox"/>	joie – bonheur	<input type="checkbox"/>

2 Complète ces phrases avec « ou » ou « et ».

- C'est une bonne offre : des livres des CD ; c'est à prendre à laisser.
- Mon chien a les yeux vifs moqueurs. Son poil est lustré long.
- Gourmand comme je suis, je prendrai fromage dessert.
- Que veux-tu, une glace un fruit ? J'aimerais volontiers la glace le fruit.
- Mon oncle a visité l'Inde la Chine.
- Préférez-vous aller à la mer à la montagne ?
- Le guépard le puma sont des félins.
- Ce soir, nous irons au cinéma au restaurant.
- Quel est son jour d'anniversaire, le 19 le 21 août ?

3 Récris ces phrases incorrectes en introduisant la conjonction « et ».

- Mon père est grand fort.
- Ce bateau a des voiles un moteur.
- Il prend son élan, court saute au-dessus de la flaque d'eau.
.....

4 Complète ces phrases avec « et » ou « mais ».

- Lola va à la piscine elle ne nagera pas : elle a oublié son maillot ses lunettes.
- Lisa Ève regardent la télévision, leurs parents ne sont pas d'accord.
- Le tigre bondit saisit sa proie, comme il est maladroit, elle lui échappe.
- Le chat voit la souris se cache ; elle l'aperçoit s'enfuit.

1 À quoi sert la conjugaison ?

→ (manuel, pp. 155-156)



1 Indique quand se passe l'action : passé, présent, avenir.

- a. Nous irons au Tessin.
- b. Les chiens ont aboyé toute la nuit.
- c. Tous les jours, nous allons skier.
- d. Tu parles trop fort.
- e. La pluie tombera ce soir.

2 Complète ces phrases avec les formes verbales qui conviennent.

siffle – sifflez – réparera – répare

L'arbitre un penalty. Vous un air connu.

Demain, le mécanicien la voiture.

Mon père mon vélo.

3 Dans les secondes phrases, la marque de la personne change.

Souligne les verbes et entoure ce qui change.

- a. Solène aperçoit un écureuil. – Solène et Rachel aperçoivent un écureuil.
- b. Le tigre rugit et saute la rivière. – Le tigre et la tigresse rugissent et sautent la rivière.
- c. Le lapin s'amuse et remue la queue. – Les lapins s'amuse et remuent la queue.
- d. Le pêcheur remonte ses filets. – Les pêcheurs remontent leurs filets.

4 Relie le sujet au verbe correspondant.

- | | | | |
|------------------------------|---|---|-------------------------|
| Depuis ce matin, la neige | ● | ● | tombera à gros flocons. |
| Hier, la neige | ● | ● | tombe à gros flocons. |
| Dans quelques mois, la neige | ● | ● | tombait à gros flocons. |

5 Change les groupes de mots écrits en gras (la personne ou le moment), puis réécris ces phrases en faisant toutes les modifications nécessaires.

- a. **Ce soir**, nous regardons un film.

.....

- b. **Il** range le garage.

.....

- c. **Pendant les vacances**, je vais à la piscine.

.....

- d. **Vous** préparerez le repas.

.....



2 Le fil du temps : passé, présent, avenir

→ (manuel, pp. 157-158)

1 Écris l'infinitif des verbes conjugués.

- a. finira – finissons – finissait – finiront →
- b. attend – attendrons – attendait – attendra →
- c. peut – pourra – pouvait – pouvons →
- d. a – avons – auras – avais →

2 Souligne en bleu les phrases dont l'action est au passé et en vert les phrases dont l'action se passera dans l'avenir.

- a. Les élèves ont écouté la chanson.
- b. Nina danse très bien.
- c. Jules aura bientôt dix ans.
- d. Nous organiserons une fête en juin.
- e. Léo a trouvé la solution du problème.
- f. Les hirondelles partent avant l'hiver.

3 Récris ce texte en commençant par *hier*, puis par *demain*.

En rentrant de l'école, Lucien marche sur le trottoir. Au carrefour, il regarde à gauche et à droite puis il traverse la chaussée.

a. *Hier*, en rentrant de l'école,

.....

.....

.....

b. *Demain*, en rentrant de l'école,

.....

.....

.....

4 Relie les mots de chaque colonne pour construire trois phrases possibles, puis écris-les.

- | | | | | |
|---------------|---|---|------------------|---|
| Hier, | ● | ● | préparera | ● |
| En ce moment, | ● | ● | notre classe | ● |
| Demain, | ● | ● | prépare | ● |
| | | | préparait | ● |
| | | | de la confiture. | ● |

- a.
- b.
- c.

3 Le présent des verbes en -er

→ (manuel, pp. 159-160)



1 Complète avec un pronom sujet qui convient.

- dances • dansez • dansons
- danse • danse • dansent

2 Recopie les phrases correspondant à la colonne du tableau, puis entoure la terminaison des verbes.

Mes parents jouent aux échecs. – Les feuilles tourbillonnent. – Le train arrive en gare. – Justine entre en classe. – Les fleurs parfument le salon. – Paul invente un jeu. – Le troupeau suit le berger. – On mange au restaurant. – Les renards vident les poubelles.

sujet singulier	sujet pluriel
Mon vélo roul(e) bien
.....
.....
.....
.....
.....

3 Écris le verbe entre parenthèses au présent.

- Nous (*ramasser*) des champignons dans la forêt.
 Les plantes (*pousser*) très vite au printemps.
 Cet oiseau (*voler*) dans la cage.
 Vous (*distribuer*) les livres à vos camarades.
 Tu (*couper*) le gâteau en six parts.

4 Récris chaque phrase en remplaçant le pronom par un groupe nominal.

- Ils rentrent chez eux. →
- Il arrose son jardin. →
- Elles roulent vite. →
- Il achète un livre. →

5 Écris une phrase avec chacun des verbes conjugués suivants : pense – lancent.

.....

.....



4 Le présent des verbes *avoir* et *être* (1)

→ (manuel, pp. 161-162)

1 Relie les pronoms aux formes du verbe *avoir* qui conviennent.

J'	•	•	avons froid.	Il	•	•	ont de la chance.
Vous	•	•	ai peur.	Tu	•	•	a congé.
Nous	•	•	avez neuf ans.	Ils	•	•	as une sœur.

2 Relie les pronoms aux formes du verbe *être* qui conviennent.

Je	•	•	sommes en hiver.	Elle	•	•	es drôle.
Vous	•	•	suis contente.	Tu	•	•	sont grandes.
Nous	•	•	êtes fatigués.	Elles	•	•	est courageuse.

3 Complète chaque phrase avec le pronom personnel qui convient.

- sommes ici.
- suis médecin.
- sont journalistes.
- êtes en avance.
- es courageux.
- est tranquille.

4 Complète les phrases avec les formes du verbe *avoir* ou *être* au présent.

- Il midi.
- J' un livre de contes.
- Il n' pas là.
- Tu à la maison.
- Je n' pas de montre.
- Cet homme âgé.
- Tu rapide.
- J' un hamster.

5 Complète les phrases avec le verbe *avoir* ou le verbe *être* conjugués au présent.

- Vous des amis.
- L'avion à l'heure.
- Vous charmants.
- Les pompiers un casque.
- Tu très gentil.
- Le lion une belle crinière.
- Tu une idée de génie !
- Nous en retard.
- J' envie de partir avec toi.
- Les arbres en fleurs.

6 Écris des phrases pour répondre aux questions.

- Quel âge as-tu ? →
- Es-tu sportif(ve) ? →
- De quelle couleur sont tes cheveux ? →
-

5 Le présent du verbe *aller* (2)

→ (manuel, pp. 161-162)



1 Relie les pronoms de conjugaison aux formes du verbe *aller* qui conviennent.

- | | | | |
|-------|---|---|--------------------|
| Je | • | • | allons au marché. |
| Vous | • | • | vais au cinéma. |
| Nous | • | • | allez en Afrique. |
| Elle | • | • | va au théâtre. |
| Tu | • | • | vont à la piscine. |
| Elles | • | • | vas chez Tom. |

2 Complète les phrases avec le verbe *aller* conjugué au présent.

- Je souvent me promener en forêt.
Mon grand-père à la montagne.
Nous parfois au théâtre le samedi soir.
Tu te brosser les dents après chaque repas.
Maintenant, vous acheter du poisson à la poissonnerie.
Tous les mercredis, Anne et Lise au cours de danse.

3 Observe et continue. Exemple : *Il va trop vite.* → *Tu vas trop vite.*

- Il* va chez ses cousins. →
..... → *Tu* vas en camp de ski.
Chaque jeudi, *il* va au judo. →
..... → *Tu* vas chez le docteur.

4 Récris chaque phrase en remplaçant le verbe *être* par le verbe *aller*.

- Tu es dans ta chambre. →
Nous sommes à la patinoire. →
Les élèves sont dans la cour. →
Vous êtes au bord du lac. →
Lucie est trop loin. →

5 Écris une phrase avec la forme du verbe *aller* suivante : *vais*.

-
.....
.....



6 Le présent des verbes *avoir, être, aller, dire et faire* (3) → (manuel, pp. 161-162)

1 Complète les phrases avec les formes des verbes *avoir, être, aller, dire et faire* qui conviennent.

as – a : Il de la chance.	Tu de la chance.
es – est : Tu dans ta chambre.	Il dans sa chambre.
vas – va : Elle chez son amie.	Tu chez ton ami.
dis – dit : Tu ne rien.	Elle ne rien.
fais – fait : Tu peur.	Il peur.

2 Écris le verbe entre parenthèses au présent.

Le chat (<i>être</i>) sous la table.	Vous (<i>être</i>) très drôles.
Ces photos (<i>être</i>) magnifiques.	Je (<i>aller</i>) à la bibliothèque.
Tu (<i>aller</i>) à la boulangerie.	Vous (<i>faire</i>) du pain.
Tu (<i>avoir</i>) une guitare.	Tes amis (<i>avoir</i>) un chalet.

3 Complète la lettre avec les verbes *avoir, être, aller* ou *faire* conjugués au présent.

	Nice, le 15 août 2010
Ma chère Sophie,	
Je en vacances au bord de la mer.	
Nous dans une grande maison et nous vue sur la mer.	
Les voisins très gentils. Ils un gros chien qui me peur. La fille de la voisine s'appelle Julie. Elle plus grande que moi. Elle dix ans.	
Quand mon papa et ma sœur à la pêche, maman et moi, nous nous promener sur la plage.	
Et toi, comment-tu ?-tu contente de tes vacances ? J'espère que nous nous revoir bientôt.	
Bisous	Oriane

4 Écris une phrase avec chacun des verbes conjugués suivants :

dit – sommes – faites – dites

.....

.....

.....

.....

7 L'utilisation du présent

→ (manuel, pp. 163-164)



1 Souligne les verbes au présent.

- a. Les enfants mangent des glaces.
- b. Demain, nous irons chez mes grands-parents.
- c. L'éléphant a de grandes oreilles.
- d. La danseuse apparaît sur scène.
- e. Hélène enfila son manteau.

2 Écris les verbes entre parenthèses au présent.

- a. Mon cousin (*nager*) comme un poisson.
- b. Des satellites (*tourner*) autour de la Terre.
- c. Mon chat (*ronronner*) quand il (*être*) content.
- d. Le pêcheur (*lancer*) ses filets à la mer.

3 Entoure les verbes au présent.

- a. Mon ami Quentin (*viendra / venait / vient*) cet après-midi.
- b. Le Moléson (*était / est / sera*) un massif montagneux.
- c. Maintenant, je (*regarde / regarderai / regardais*) un film.
- d. Les kangourous (*vivront / vivent / vivaient*) en Australie.
- e. Chaque jour, le jardinier (*arrosait / arrosera / arrose*) ses tomates.

4 Classe les numéros de ces phrases dans le tableau.

- a. Aujourd'hui, nous jouons au football.
- b. L'eau bout à 100 degrés.
- c. Ce matin, nous écrivons à nos correspondants.
- d. Zurich est la plus grande ville de Suisse.
- e. Cet après-midi, nous travaillons ensemble.
- f. Le lion, le tigre et le chat sont des félins.
- g. Ils visitent une exposition.
- h. Les araignées ont huit pattes.
- i. Les requins ont attaqué des baigneurs.

On raconte un événement	On expose un fait qui est toujours vrai
Phrases:.....	Phrases:.....



8 L'imparfait

→ (manuel, pp. 165-166)

1 Coche les cases des verbes conjugués à l'imparfait.

je danse	<input type="checkbox"/>	vous marchez	<input type="checkbox"/>	elle venait	<input type="checkbox"/>	tu avais	<input type="checkbox"/>
vous partiez	<input type="checkbox"/>	j'enlevais	<input type="checkbox"/>	tu comprendras	<input type="checkbox"/>	nous parlions	<input type="checkbox"/>
elles seront	<input type="checkbox"/>	ils vivaient	<input type="checkbox"/>	je travaillerai	<input type="checkbox"/>	vous couriez	<input type="checkbox"/>

2 Recopie les verbes conjugués à l'imparfait et indique leur infinitif.

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand l'adorait plus encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge qui lui allait si bien que, partout, on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

.....

.....

.....

3 Entoure les formes verbales qui conviennent.

- a. L'été, je (*cueillais / cueillait*) des mûres au bord des chemins.
- b. Les abeilles (*bourdonnaient / bourdonnait*) dans la vigne.
- c. Le paysan (*moissonnais / moissonnait*), assis sur son tracteur.
- d. La chenille (*tissait / tissais*) son cocon.

4 Relie chaque pronom de conjugaison au verbe qui convient.

je (j')	tu	il / elle / on	nous	vous	ils / elles
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
mangeaient	partiez	courions	appelais	partait	chantais

5 Écris les verbes à l'imparfait, puis écris les sujets au pluriel et les verbes à l'imparfait.

- a. Mon frère va au mur de grimpe.
→ Mon frère → Mes frères
- b. Elle fait du parapente.
→ →
- c. Il attend, caché derrière le buisson.
→ →
- d. J'entends les chants d'oiseaux.
→ →
- e. Tu fais des crêpes à l'école.
→ →

1 À quoi sert le vocabulaire ?

→ (manuel, p. 175)



1 Remplace les mots soulignés contenant le verbe *avoir* ou *dire* par d'autres mots de sens proche.

Exemple : Cela vous dirait-il de venir voir mon spectacle de danse ? → Voulez-vous venir voir mon spectacle de danse ?

a. Nous venons d'avoir une nouvelle voiture.

.....

b. Nos voisins ont une magnifique maison.

.....

c. Il est si effrayé qu'il ne dit plus une parole.

.....

d. Ma maman a souvent mal au dos.

.....

2 Lis le texte, puis remplace chaque mot souligné par le mot qui convient. Tu peux consulter ton dictionnaire.

volé – obéissant – violent – caractère – en haut – prendre

Le petit singe avait un tempérament plutôt agressif. Il n'était pas docile et refusait d'écouter

.....

les ordres de son maître. Un jour, après avoir dérobé une banane, il grimpa à la cime d'un

.....

arbre. Seuls les pompiers arrivèrent à le capturer.

.....

3 Remplace dans chaque phrase le mot « formidables » par le mot plus précis qui convient.

superbes – effrayants – merveilleux

L'orage était très fort. Il y a eu des coups de tonnerre **formidables**.

.....

Il a reçu des cadeaux **formidables**.

.....

Mon cousin est très habile de ses mains. Il construit des maquettes **formidables**.

.....



2 L'utilisation du dictionnaire

→ (manuel, p. 176)

1 Lis ces articles extraits d'une page du dictionnaire.

Puis entoure les réponses qui conviennent.

gaucho n. m. Un **gaucho** est un gardien de troupeaux en Amérique du Sud.

* On prononce [goʃo] ou [gawtʃo].

gaufre n. f. À la foire, nous avons mangé des **gaufres**, des sortes de gâteaux.

■ **gaufrette** n. f. Une **gaufrette** est un gâteau sec, léger et croustillant.

gauféré, ée adj. Le papier **gauféré**, le tissu **gauféré** sont pleins de reliefs ou de creux imprimés.

gaufrette → **gaufre**

gaule n. f. SENS 1. Une **gaule** est un bâton long et mince.

SENS 2. Le pêcheur démonte sa **gaule**, sa canne à pêche.

■ **gauler** v. [SENS 1] On ramasse les noix en les **gaulant**, en les faisant tomber grâce à une **gaule**.

Dictionnaire maxi-débutants,
© Larousse-Bordas 1997.

a. Le mot « **gaucho** » est :

un verbe – un nom féminin – un adjectif – un nom masculin.

C'est :

un gaucher – un vêtement – un crocodile – un gardien de troupeaux.

b. Le mot « **gauler** » est :

un verbe – un nom féminin – un adjectif – un nom masculin.

Cela signifie :

marquer un but en football – faire tomber des noix d'un arbre avec un bâton.

2 Remplace le verbe « faire » par un verbe de la liste.

Consulte un dictionnaire.

exécuter – laver – construire – inventer

a. Bruno fait un bateau en bois.

b. Nina fait un saut périlleux.

c. Myriam n'aime pas faire la vaisselle.

d. Émilie a fait une nouvelle chanson.

3 Les synonymes (1)

→ (manuel, p. 177)



1 Relie les synonymes entre eux.

- pensif ● ● instruit
drôle ● ● illustre
savant ● ● comique
célèbre ● ● songeur

2 Dans chaque liste, entoure le synonyme du mot écrit en gras. Tu peux utiliser un dictionnaire.

a. navire :

nageur – vague – bateau.

b. adresse :

habileté – enveloppe – réussite.

c. manger :

signer – illustrer – déguster.

d. aimer :

penser – apprécier – imaginer.

e. las :

ici – fatigué – éloigné.

f. rapide :

vif – fort – impatient.

3 Remplace les mots écrits en gras par des synonymes.

a. Il **habitait** dans une petite **maison** au **milieu** de la forêt.

.....

b. Elle était **fatiguée** par le long **chemin effectué**.

.....

c. Le **docteur** a examiné l'**enfant** qui était malade.

.....



4 Les synonymes (2)

→ (manuel, p. 178)

1 Remplace le verbe « dire » par un verbe plus précis.

a. Qu'est-ce que tu en dis ?

.....

b. Je vous avais dit de passer par le village.

.....

c. La météo dit qu'il va faire beau.

.....

2 Relie les groupes de mots qui contiennent le verbe « faire » aux verbes plus précis qui correspondent.

faire de la guitare ● ● allumer

faire plus de 100 kg ● ● peser

faire du feu ● ● jouer

3 Remplace le verbe « donner » dans ces groupes de mots.

a. donner les cartes

→

b. donner l'heure

→

c. donner des nouvelles

→

4 Récris chaque phrase en remplaçant le verbe « trouver » par un des verbes proposés.

découvrir – penser – remarquer

a. Sam a trouvé un trésor caché dans son jardin.

.....

b. Tu trouves que j'ai changé ?

.....

c. Lilas et Cécilia ont trouvé qu'il avait l'air fatigué.

.....

5 Les homonymes

→ (manuel, p. 179)



1 Entoure les mots qui conviennent.

- a. Ma cousine habite au (*raie / rez*)-de-chaussée d'un immeuble de cinq étages.
- b. Le (*ras / rat*) possède des poils (*rats / ras*).
- c. Je suis (*sur / sûr*) que le citron est (*sur / sûr*) la table.
- d. L'(*aire / air*) de la montagne te fera du bien.

2 Coche les mots pour lesquels tu peux trouver un ou plusieurs homonymes. Écris ces homonymes.

- Exemple : où → ou, houx, houe avec →
- saut → vert →
- quand → cœur →
- bon → sans →
- cou → signe →

3 Complète chaque phrase avec l'homonyme qui convient.

do / dos : Monsieur Stravinski tourne le à Albertine pendant que la jeune musicienne joue la note au violon.

dans / dent : Assis la salle d'attente des urgences, le petit garçon pleure. Il s'est cassé une en tombant de son vélo.

eau / haut : Après avoir escaladé la falaise, les grimpeurs admirent le paysage.

Un peu plus, un chevreuil s'enfuit. Ils profitent de la pause pour boire un peu d'..... avant de redescendre.

4 Écris une phrase en utilisant le masculin puis le féminin des mots suivants :

- tour :
- tour :
- voile :
- voile :
- vase :
- vase :



6 Les antonymes

→ (manuel, p. 180)

1 Relie les verbes de sens contraire.

- | | |
|-----------|------------|
| entrer ● | ● vendre |
| rire ● | ● arriver |
| partir ● | ● pleurer |
| donner ● | ● éteindre |
| acheter ● | ● prendre |
| allumer ● | ● sortir |

2 Complète les phrases avec le contraire des mots écrits en gras.

Un sac à provisions est **lourd** lorsqu'il est **plein**.

Un sac à provisions est lorsqu'il est

Je suis monté **en haut** de la tour Eiffel, mais ma petite sœur est restée

Le linge est encore **mouillé**, il n'est pas

3 Écris les mots suivants en face du mot de sens contraire.

*âgé – étroit – salé – désagréable – laid – dur –
infini – grand – inutile – long – plus*

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • immense / minuscule | • agréable / |
| • large / | • utile / |
| • sucré / | • petit / |
| • mou / | • court / |
| • beau / | • moins / |
| • jeune / | • fini / |

4 Complète le portrait de la sorcière avec le contraire des mots écrits en gras.

La fée est très **gentille** alors que la sorcière est très

La fée porte une robe **longue**. La robe de la sorcière est

La fée a un joli **petit** nez, la sorcière a un nez crochu.

La fée se déplace **rapidement** alors que la sorcière se déplace

7 Des préfixes pour dire le contraire

→ (manuel, p. 181)



1 Écris le mot qui correspond à la définition en ajoutant un préfixe au début du mot écrit en gras.

Un exercice qui n'est pas **complet** est

Quelqu'un qui n'est pas **visible** est

Un animal qui n'est pas bien **traité** est

Un pneu qui n'est pas **gonflé** est

Un robinet qui n'est pas bien **vissé** est

2 Fabrique des mots de sens contraire en ajoutant un préfixe aux adjectifs suivants.

• adroit :

• heureux :

• poli :

• honnête :

3 Fabrique des mots de sens contraire en ajoutant un préfixe aux verbes suivants.

• commander :

• ranger :

• conseiller :

• régler :

4 Lorsque les mots commencent par une voyelle ou par la lettre « h », on ajoute un « s » au préfixe *dé-*.

Indique le contraire des verbes suivants :

• armer :

• hydrater :

Indique le contraire des adjectifs suivants :

• obéissant :

• organisé :

Indique le contraire des noms suivants :

• ordre :

• espoir :



8 La famille d'un mot

→ (manuel, p. 182)

1 Biffe le mot qui n'appartient pas à chaque famille de mots.

couper – couple – découpage

forêt – forestier – force

trapèze – trappe – trapéziste

chant – châtelain – château

2 Pour chaque mot, recherche un mot de la même famille.

• rosier : • courage :

• fatigue : • soleil :

• météo : • famille :

3 Complète les phrases avec un mot de la même famille que le mot écrit entre parenthèses.

a. Cette enfant est souvent (*maladie*)

b. Les pommiers sont des arbres (*fruit*)

c. Le frère de mon copain est parti en (*voyager*)

d. Dans la forêt, les animaux vivent en (*libre*)

e. Demain, nous avons une (*évaluer*)

f. Les amis sont souvent avec nous pour faire la (*fêter*)

g. Pendant les vacances, nous mangerons souvent des (*fruitier*) exotiques.

h. La (*nouveau*) voiture du voisin est magnifique.

4 Relève le mot de base dans chaque famille de mots.

joueur – jouet – jouer : plaisanterie – plaisanter – plaisantin :

rondin – rondelle – arrondir : comptoir – compter – compte :

5 Coche la case quand les trois mots sont de la même famille.

barque – débarquer – embarquement centaine – centime – cent

lumière – lumineux – lumineux léger – collègue – alléger

précis – précieux – préciser journée – ajourner – journal

flamme – enflammer – flammèche laver – lavande – laverie

9 La formation des mots (1)

→ (manuel, p. 183)



1 Retrouve le nom d'un métier de la même famille que le mot écrit en gras.

- a. Il vend du **poisson**. C'est un
- b. Elle fait de la **danse**. C'est une
- c. Elle vend des **fleurs**. C'est une
- d. Il joue du **piano**. C'est un
- e. Il vend du **fromage**. C'est un
- f. Elle écrit des articles publiés dans le **journal**. C'est une
- g. Elle joue de la **guitare**. C'est une
- h. Il travaille dans un salon de **coiffure**. C'est un
- i. Il réalise des œuvres d'**art**. C'est un

2 Fabrique des mots de la même famille en ajoutant les préfixes *dé-*, *re-* ou *in-* aux mots.

- venir :
- faire :
- chausser :
- correct :
- dire :
- poser :
- suffisant :
- trouver :

3 Écris le mot qui correspond à la définition en ajoutant un suffixe au mot écrit en gras.

- Une petite **fil**le est une
- Une petite **maison** est une
- Un petit **garçon** est un
- Un petit **porc** est un
- Un petit **oiseau** est un
- Un petit **ours** est un
- Un petit **aigle** est un
- Un petit **chat** est un



10 La formation des mots (2)

→ (manuel, p. 184)

1 Écris les noms formés à partir de ces adjectifs.

Exemple : doux → la douceur du printemps

- a. sec → la de l'été
- b. violent → la du vent
- c. jeune → la de mon grand-père
- d. nerveux → la du cheval

2 Écris les noms correspondant aux adjectifs écrits en gras.

- a. Cette ville est **grande**. Sa nous impressionne.
- b. Juliette est **triste**. La se lit sur son visage.
- c. Ce problème est **facile**. On est surpris par sa
- d. Le portail est **ouvert**. Son est automatique.
- e. Cet animal est **intelligent**. J'ai remarqué son

3 Coche la case lorsque le deuxième mot correspond à l'adjectif.

- | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| dur → dureté | <input type="checkbox"/> | plat → aplatir | <input type="checkbox"/> | beau → escabeau | <input type="checkbox"/> |
| plaisant → plaisanter | <input type="checkbox"/> | doux → adoucir | <input type="checkbox"/> | fou → folie | <input type="checkbox"/> |
| sec → insecte | <input type="checkbox"/> | seul → solitude | <input type="checkbox"/> | rose → arroser | <input type="checkbox"/> |

4 Écris les adjectifs correspondant aux noms, comme dans l'exemple.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| la rudesse : rude | la maladresse : |
| la chaleur : | la hauteur : |
| la blessure : | la politesse : |
| la lenteur : | la générosité : |
| la rapidité : | la vitesse : |
| la méchanceté : | la gentillesse : |
| la puissance : | la grandeur : |
| la précision : | la beauté : |

11 Les différents sens des mots

→ (manuel, p. 185)



1 Indique si les mots écrits en gras sont au sens propre (P) ou au sens figuré (F).

- a. Mon baladeur ne **marche** plus.
- b. Tu **cours** dans l'escalier.
- c. Je **dévore** ma viande.
- d. Mon frère **a dévoré** ce livre.
- e. Léa **boit** ses paroles.

2 Relie les groupes de mots pour former une expression.

Puis cherche le sens des expressions que tu ne connais pas.

- avancer comme ● ● une pie
- dormir comme ● ● une tortue
- manger comme ● ● une baleine
- rire comme ● ● un cochon
- jacasser comme ● ● une marmotte
- se coucher comme ● ● les poules

3 Relie les expressions de sens figuré à leur signification lorsque c'est possible.

- Sa vie ne tient qu'à un fil. ●
- Il n'a pas inventé le fil à couper le beurre. ● ● J'ai perdu la suite des événements.
- J'ai oublié mon fil de pêche. ● ● Il n'est pas bien malin.
- J'ai perdu le fil de l'histoire. ● ● Sa vie est fragile.
- Ce drap est en fil de lin. ● ● Cette histoire est invraisemblable.
- Cette histoire est cousue de fil blanc. ●

4 Comprends-tu le sens de ces expressions ? Écris leur définition.

- a. être un vilain petit canard :
- b. avoir le cafard :
- c. jouer un tour de cochon à quelqu'un :
- d. être une poule mouillée :
- e. avoir un poil dans la main :



12 Le champ lexical

→ (manuel, p. 186)

- 1 a) Entoure en vert tous les noms qui appartiennent au champ lexical de la forêt.
- b) Entoure en bleu tous les noms qui appartiennent au champ lexical des océans.
- c) Entoure en rouge tous les noms qui appartiennent au champ lexical des maisons.

voile	écureuil	navire	sentiers	renard	chambres	seuil
	forestier	fauteuil	oiseaux	lit	requin	île
lynx	balcon	promeneurs	vagues	armoires		
	fenêtres	buissons	cheminée	feuilles	marins	loup

- 2 Complète le tableau avec des verbes et des adjectifs correspondant à chaque champ lexical.

Champ lexical	Verbes	Adjectifs
La forêt	se promener,	sombre,
Les océans
Les maisons

- 3 Biffe les intrus qui n'appartiennent pas au champ lexical de l'équitation.

le manège – la selle – les chevaux – équestre – monter – une bombe – brosse –
 un oreiller – galoper – écrire – la paille – une fourchette – les chevaux – une fourche –
 la crinière – craintif – les sabots – une bride – sauter – tranquille – des obstacles –
 l'écurie – des cavaliers.

- 4 Relie chaque liste de mots au champ lexical qui lui correspond.

des escargots, pleuvoir, les nuages, trepés, des gouttes, mouillé ●	● le temps qui passe
se dépêcher, une montre, rapide, l'horloge, pressé, une minute ●	● le musée
un gardien, admirer, des tableaux, artistique, une sculpture, original ●	● la pluie

Crédits illustrations

Hélène Crochemore : pp. 17, 18, 62, 63, 65 ; **Marc Roulin** : p. 12.

Crédits photographiques

De gauche à droite : p. 155 © Patricia Hofmeester / SHUTTERSTOCK ;
© COMSTOCK IMAGES / JUPITER IMAGES ; © SHUTTERSTOCK ;
© PHOTOOBJECTS / JUPITER IMAGES.

L'île aux mots

5^e

Dans la même collection, niveau 5^e

- Manuel
- Guide pédagogique

Également disponibles pour la Suisse romande

- Français 6^e, 7^e et 8^e

ISBN : 978-209-122416-9



9 782091 224169



Nathan